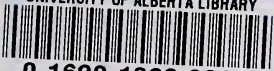


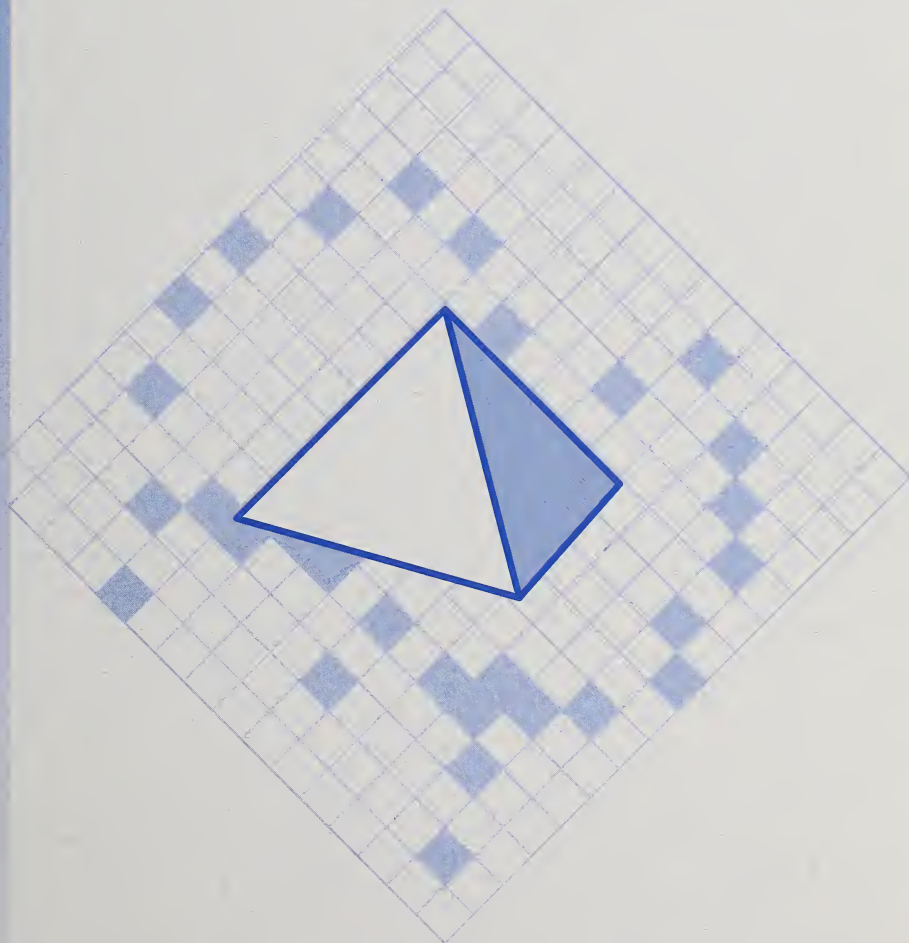
UNIVERSITY OF ALBERTA LIBRARY



0 1620 1022 3392

LOGRAPHIE ANNOTÉE

# CARRIÈRE ET VIE 20



371.42016

L334

1998

c.2

BSJ  
SPECCOLL

1998

**Alberta**  
EDUCATION



EX LIBRIS  
UNIVERSITATIS  
ALBERTENSIS

---

# CARRIÈRE ET VIE 20



**Bibliographie annotée**

DONNÉES DE CATALOGAGE AVANT PUBLICATION (ALBERTA EDUCATION)

Alberta. Alberta Education. Direction de l'éducation française.  
Carrière et vie 20 : bibliographie annotée

ISBN 0-7785-0312-7

1. Habiletés de base – Étude et enseignement (Secondaire) – Alberta – Bibliographie. 2. Préparation à une carrière – Alberta – Bibliographie. I. Titre.

HF5381.A333 1998

371.42

*Dans la présente publication, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.*

La présente publication vise principalement la clientèle suivante :

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <i>Élèves</i>                  |   |
| <i>Enseignants</i>             | √ |
| <i>Personnel administratif</i> | √ |
| <i>Orienteur</i>               | √ |
| <i>Parents</i>                 |   |
| <i>Grand public</i>            |   |
| <i>Autres</i>                  |   |

Copyright © 1998, la Couronne du chef de la province de l'Alberta, représentée par le ministre de l'Éducation, Alberta Education, Direction de l'éducation française, 11160, avenue Jasper, Edmonton (Alberta), T5K 0L2.  
En vente au Learning Resources Distributing Centre, 12360 - 142<sup>e</sup> Rue, Edmonton, Alberta, T5L 4X9  
(Téléphone : [403] 427-2767; Télécopieur : [403] 422-9750; Internet <<http://ednet.edc.gov.ab.ca/lrdoc>>).

Alberta Education autorise la reproduction de la présente publication à des fins pédagogiques et sans but lucratif.

**Illustration de la couverture :**

Le graphique de la couverture contient des symboles représentant les aspects suivants du programme. Le triangle symbolise un équilibre entre la santé physique, émotive et psychologique. La grille symbolise les multiples réseaux disponibles aux enseignants et aux élèves pour recueillir les informations pertinentes à la santé personnelle.

## REMERCIEMENTS

Le ministère de l'Éducation tient à remercier les personnes qui ont contribué à la préparation de cette bibliographie. En particulier, nous tenons à souligner le travail de Yolande Labbé, d'Alberta Education, qui a élaboré la bibliographie.

Nous désirons aussi reconnaître l'apport des personnes suivantes qui ont collaboré à ce projet afin de le mener à bonne fin.

### *Direction de l'éducation française/Language Services Branch :*

|                    |                                       |
|--------------------|---------------------------------------|
| Marcel Lavallée    | Directeur adjoint                     |
| Alain Nogue        | Directeur adjoint                     |
| Émile Mandin       | Direction du projet                   |
| Jocelyne Bélanger  | Coordination des services de révision |
| Marie-José Knutton | Révision linguistique                 |
| Louise Chady       | Coordination de la production         |
| Josée Robichaud    | Traitement de texte                   |

### *Curriculum Standards Branch :*

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| Thérèse Pavone     | Consultation            |
| Dave Jordan        | Apport technique        |
| Laurie Schultz     | Commande des ressources |
| Della Mae Reynolds | Commande des ressources |





## TABLE DES MATIÈRES

|  |      |
|--|------|
| Remerciements .....                      | iii  |
| Introduction .....                       | vii  |
| Organisation des documents .....         | viii |
| Icônes - Symboles - Abréviations .....   | ix   |
| Ressources autorisées .....              | 1    |
| 1. Textes imprimés                       |      |
| 1.0 Séries/Collections .....             | 3    |
| 1.1 Ressources individuelles .....       | 5    |
| Ressources complémentaires .....         | 8    |
| 1. Textes imprimés                       |      |
| 1.0 Séries/Collections .....             | 9    |
| 1.1 Ressources individuelles .....       | 27   |
| 2. Matériel audiovisuel .....            | 33   |
| Index par thèmes .....                   | 49   |
| Liste des adresses de fournisseurs ..... | 55   |





## INTRODUCTION

Cette bibliographie a été élaborée en réponse aux demandes et aux besoins exprimés par un certain nombre d'enseignants. On réclamait de nouvelles ressources dans plusieurs domaines, entre autres l'hygiène et les carrières, ainsi que des ressources traitant de divers sujets liés aux problèmes actuels dans notre société, particulièrement tout ce qui touche la vie des jeunes. Ces ressources serviront à appuyer l'apprentissage de l'élève et fourniront aux enseignants et à l'orienteur professionnel un plus grand choix de matériel.

Ce document présente différentes ressources appropriées à différents niveaux scolaires, incluant du matériel imprimé et du matériel audiovisuel. Les icônes, symboles et abréviations utilisés dans cette bibliographie aideront les enseignants dans le choix des ressources pouvant le mieux répondre à leurs besoins.

### **Notez bien :**

**Cette bibliographie a été préparée à partir de nouvelles ressources que des maisons d'édition avaient envoyées, à titre promotionnel, au ministère de l'Éducation en 1996-1997. Pour les ressources antérieures à 1996-1997, veuillez consulter le catalogue du LRDC.**

Après un premier tri du matériel, la plupart des ressources ont subi l'analyse de tolérance et de compréhension. Ces ressources portent le symbole suivant : ♦. Vous remarquerez aussi que, pour certaines ressources, nous avons inclus les commentaires faits par l'analyste. Si la ressource a subi l'analyse et qu'il n'y a aucun commentaire, cela signifie qu'elle a été acceptée sans problèmes par l'analyste. Les ressources qui n'ont pas le symbole ♦ n'ont pas été analysées.

**Pour les ressources qui n'ont pas été analysées selon les critères de tolérance et de compréhension, la décision de les utiliser relève uniquement du conseil scolaire et de l'école.**

Cette bibliographie n'est pas exhaustive. Toutes les maisons d'édition ne distribuent pas nécessairement leurs dernières parutions. Il devient donc essentiel de faire, de temps à autre, des mises à jour d'un tel document.

**Veuillez noter que les prix de 1997 peuvent être sujets à changement.**

Pour obtenir de plus amples renseignements au sujet de ces ressources, veuillez vous adresser à la Direction de l'éducation française :

Téléphone : (403) 427-2940

Télécopieur : (403) 422-1947

Courrier électronique : [def@edc.gov.ab.ca](mailto:def@edc.gov.ab.ca)

## ORGANISATION DES DOCUMENTS

La présente bibliographie fait partie d'un ensemble de quatre documents portant les titres suivants : *Hygiène, 4<sup>e</sup> - 6<sup>e</sup> année*; *Hygiène et habiletés personnelles, 7<sup>e</sup> - 9<sup>e</sup> année*; *Carrière et vie 20* et *Orientation*. À l'exception du matériel pédagogique destiné à un groupe particulier, certaines ressources d'intérêt général pour les enseignants ou les élèves sont répétées dans les quatre documents. Dans les écoles où il n'y a pas d'orienteur professionnel, la section du document qui lui est destinée devrait être remise à l'enseignant responsable des cours d'hygiène, ou au responsable de la bibliothèque pour en assurer l'utilisation. Tous les enseignants devraient avoir accès aux ressources.

Chaque document comporte une table des matières présentant les différentes catégories de ressources, regroupées sous deux grandes divisions : ressources autorisées et ressources complémentaires. Les ressources faisant partie d'une série ou d'une collection sont présentées en ordre alphabétique, selon le titre de la série ou de la collection. Les ressources individuelles sont en ordre alphabétique selon leur titre. Le genre et le thème de chaque ressource sont identifiés au moyen d'icônes.

À la suite des fiches descriptives, il y a un index des thèmes qui permet leur repérage et fournit la liste des ressources qui s'y réfèrent. Chacune d'elles est accompagnée d'un code indiquant la catégorie dans laquelle elle se situe :

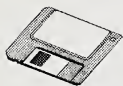
- ressource autorisée imprimée (R - A, I)
- ressource autorisée audiovisuelle (R - A, V)
- ressource complémentaire imprimée (R - C, I)
- ressource complémentaire audiovisuelle (R - C, V)

Finalement, une liste d'adresses des fournisseurs est incluse, à titre indicatif.

## ICÔNES, SYMBOLES, ABRÉVIATIONS



audiovisuel



disquette



cassette audio



matériel pédagogique ou didactique :



les relations interpersonnelles



la santé



la sexualité



la consommation



la vie en société



trousse



thème : on indique le thème dans l'icône



guide



revue



cahier du corrigé



manuel de l'élève



cahier de l'élève



dépliant

**Auditoire :** désigne le public cible

◆ Ressource analysée d'après les critères de tolérance et de compréhension

R - A, I      Ressource autorisée imprimée

R - A, V      Ressource autorisée audiovisuelle

R - C, I      Ressource complémentaire imprimée

R - C, V      Ressource complémentaire audiovisuelle



# RESSOURCES AUTORISÉES

## **1. Textes imprimés**

### **1.0 Séries/collections**

|                      |   |
|----------------------|---|
| À toi de juger ..... | 3 |
|----------------------|---|

### **1.1 Ressources individuelles**

|  |   |
|--|---|
| Les carrières de formation universitaire ..... | 5 |
|--|---|

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Les carrières du collégial ..... | 6 |
|----------------------------------|---|





## 1. TEXTES IMPRIMÉS

### 1.0 Séries/Collections






**À toi de juger**  
**Éduc'alcool**  
**La modération fait toujours bon effet**

Auteur : BÉLANGER, Bruno  
Éduc'alcool/Ministère de l'Éducation du Québec, 1991

#### **Sommaire :**

*Cette vidéocassette et ce guide ont pour but d'informer et de sensibiliser les adolescents à la consommation équilibrée et réfléchie d'alcool. Ce matériel présente aux jeunes des sujets de réflexion et de discussion qui aiguisent leur capacité d'analyse et les aident à faire des choix éclairés concernant la consommation d'alcool.*

### MATÉRIEL DE L'ENSEIGNANT/L'ORIENTEUR

|   |   |
|---|---|
| <br><br><br><b>Auditoire :</b><br>Enseignant<br>7 <sup>e</sup> à 12 <sup>e</sup> année<br>Orienteur<br>Intérêt<br>général | <p><b>À toi de juger Guide d'accompagnement de la vidéo</b></p> <p>On donne la raison d'être et les objectifs de ce matériel. On inclut de l'information sur l'origine et la nature de l'alcool, les effets physiologiques de la consommation d'alcool, la reconnaissance culturelle et les choix personnels possibles face à la consommation d'alcool. On suggère des activités d'apprentissage pour la première, troisième, quatrième et cinquième année du secondaire.</p> <p>Fournisseur : LRDC ou maison d'édition<br/>Prix : 49,95 \$ (env. - guide et vidéocassette)</p> |
|---|---|



15 min



**Auditoire :**  
Élève  
Enseignant  
7<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année  
Orienteur  
Intérêt général

### À toi de juger


Dans cette vidéocassette animée par Marie-Soleil Tougas, on questionne des adolescents au sujet de la consommation d'alcool. Certains avouent ne pas prendre d'alcool, d'autres admettent en boire modérément et d'autres encore disent en boire librement. On parle des effets de la consommation d'alcool sur les appareils digestif et cardiovasculaire et sur le système nerveux. Le message donné est la modération.

***Note : on peut obtenir une disquette intitulée «Quelques colles sur l'alcool» du CFORP, contenant 50 questions auxquelles un élève peut répondre seul. (Les droits ne permettent pas de s'en servir pour un groupe.) Prix : 14,95 \$***

Fournisseur : LRDC ou maison d'édition  
Prix : 49,95 \$ (env. - guide et vidéocassette)

## 1. TEXTES IMPRIMÉS

### 1.1 Ressources individuelles

|   |   |
|---|---|
|  <p><b>Auditoire :</b><br/>Élève<br/>Enseignant<br/>9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année<br/>Orienteur</p> | <p style="text-align: center;"><b>Les carrières de formation universitaire</b><br/><b>DOSSIER : Le design et l'aménagement</b><br/><b>Les dernières nouvelles du placement des finissants universitaires</b></p> <p>SANSCARTIER, Marcel, Éditeur<br/>Les Éditions Ma Carrière, 1998, 269 p.</p> <p><i>Ce livre donne une description détaillée de différentes professions, des responsabilités qu'exige chaque profession, du travail même, des qualités requises pour le travail en question, des heures et du lieu de travail, des perspectives d'avenir dans cette carrière. Au bas de chaque page, on trouve des informations très appropriées pour un débutant : le salaire moyen en début de carrière, le pourcentage de chance de se trouver de l'emploi, la période approximative d'attente pour se trouver du travail et les possibilités d'emploi (en %) dans un travail similaire. La liste des universités qui se trouve à la fin du livre ne donne que les universités du Québec; cependant, l'information donnée sur chaque profession est universelle.</i></p> <p style="text-align: right;">Fournisseur : LRDC ou maison d'édition<br/>Prix : 14,45 \$ (env.)</p> |
|---|---|



Choix d'une  
carrière

**Auditoire :**  
Élève  
Enseignant  
9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année  
Orienteur

**Les carrières du collégial**  
**DOSSIER : L'alternance travail - études**  
**Enquête dans plus de 30 professions, Diplômés recherchés**

SANSCARTIER, Marcel, Éditeur  
*Les Éditions Ma Carrière*, 328 p.

*Ce livre donne une description détaillée de différents métiers et de diverses professions, des qualités requises pour le travail en question, des heures de travail, du lieu de travail et des perspectives d'avenir dans cette carrière. Au bas de chaque page, on trouve des informations très appropriées pour un débutant : le salaire moyen en début de carrière, le pourcentage de chance de se trouver de l'emploi, la période approximative d'attente pour se trouver du travail et les possibilités d'emploi (en %) dans un travail similaire. L'information relative aux métiers ou aux professions n'est valable que pour les cégeps et les collèges du Québec; cependant, les renseignements généraux sur les métiers et les professions sont universels.*

Fournisseur : LRDC ou maison d'édition  
Prix : 10,95 \$ (env.)

# RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES

## 1. Textes imprimés

### 1.0 Séries/collections

|   |    |
|---|----|
| Le défi de la décision .....  | 9  |
| Le défi de la décision, 2 <sup>e</sup> édition .....  | 11 |
| FPS - Formation personnelle et sociale, 2 <sup>e</sup> édition, 4 <sup>e</sup> secondaire ..... | 12 |
| FPS - Formation personnelle et sociale, 2 <sup>e</sup> édition, 5 <sup>e</sup> secondaire ..... | 15 |
| Interagir .....   | 18 |
| Pour un choix de carrière .....   | 22 |
| S'engager .....   | 24 |

### 1.1 Ressources individuelles

|  |    |
|--|----|
| Décrochera? Décrochera pas? .....  | 27 |
| Le dépôt d'une plainte auprès de la Commission canadienne<br>des droits de la personne ..... | 28 |
| Guide de présélection et de sélection des employés .....                                     | 29 |
| Le harcèlement. De quoi s'agit-il et comment y réagir? .....                                 | 30 |
| Info-carrières .....   | 30 |
| Loi canadienne sur les droits de la personne : guide .....                                   | 31 |
| Répertoire ACCC des collèges et instituts canadiens .....                                    | 32 |





# 1. TEXTES IMPRIMÉS

## 1.0 Séries/Collections



### *Le défi de la décision* Collection Choisir (ECC) 4<sup>e</sup> secondaire


Auteurs : PELLETIER, Denis, Gilles NOISEUX  
et Emmanuel POMERLEAU,  
Sainte-Foy, Les Éditions Septembre, 1991

#### **Sommaire :**


*Le défi de la décision* décrit, à l'aide d'exemples concrets, une série de choix à faire : le choix d'une vie professionnelle, d'un programme de formation, d'un lieu d'études.

- Une réflexion portant sur ses valeurs professionnelles afin de souligner l'importance de leur rôle dans la satisfaction tirée de la vie professionnelle.
- Une recherche et des renseignements sur les professions d'intérêt, les programmes d'études et les préalables requis. Une recherche à partir de guides, de prospectus, de monographies, du Répertoire des programmes de formation professionnelle et du système informatisé **Repères**. On encourage le jeune à partager avec ses proches et avec ses parents; on l'incite aussi à faire enquête dans le milieu du travail.
- La réalité : la motivation scolaire, la probabilité de la réussite scolaire et les contraintes du milieu de travail. Plusieurs questions portent à la réflexion.

## MATÉRIEL DE L'ENSEIGNANT

|   |   |
|---|---|
|  <p><b>Auditoire :</b><br/>Enseignant<br/>9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année</p> | <p><b>Livre du maître, 1<sup>re</sup> édition</b></p> <p>Ce guide accompagne le manuel <i>Le défi de la décision</i>, 1<sup>re</sup> édition, (1991).</p> <p>Dans ce livre du maître, on donne les objectifs prescrits par le ministère de l'Éducation du Québec. Il contient aussi les dossiers rattachés aux différents thèmes.</p> <p><i>Le Carnet d'exploration</i> de la 2<sup>e</sup> édition (1996) sert de guide pédagogique au <i>Livre du maître</i>.</p> <p>Matériel préparé pour le cours <i>Savoir s'orienter</i> du programme du Québec.</p> <p>Fournisseur : Les Éditions Septembre<br/>Prix : 42,95 \$ (env.)</p> |
|---|---|

## MATÉRIEL DE L'ÉLÈVE

|  |   |
|--|---|
|  <p><b>Auditoire :</b><br/>Élève<br/>9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année</p> | <p><b>Manuel de l'élève, 347 p.</b></p> <p>L'information contenue dans ce manuel amène l'élève à se connaître dans le but de l'aider à rendre son choix de carrière plus réaliste et plus facile.</p> <p>À la fin du manuel, on trouve un répertoire des programmes de formation professionnelle.</p> <p>Matériel préparé pour le cours <i>Savoir s'orienter</i> du programme du Québec.</p> <p>Fournisseur : Les Éditions Septembre<br/>Prix : 36,33 \$ (env.)</p> |
|--|---|



**Le défi de la décision**  
**Collection Choisir (ECC)**  
**4<sup>e</sup> secondaire, 2<sup>e</sup> éd.**

Auteur : PELLETIER, Denis  
Sainte-Foy, Les Éditions Septembre, 1996

**Sommaire :**

*Cette nouvelle édition a les mêmes thèmes que celle de 1991 mentionnée auparavant. **Le défi de la décision** décrit, à l'aide d'exemples concrets, une série de choix à faire : le choix d'une vie professionnelle, d'un programme de formation, d'un lieu d'études.*

*Voir sommaire à la page 9.*

**MATÉRIEL DE L'ENSEIGNANT**



**Auditoire :**  
Enseignant  
9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année

**Carnet d'accompagnement, 1996, 2<sup>e</sup> éd., 111 p.**

Ce guide pédagogique de l'enseignant accompagne le *Carnet d'exploration* et le manuel *Le défi de la décision*, 1<sup>re</sup> édition, (1991), décrit auparavant. Les unités de ce *Carnet d'exploration* correspondent à celles du manuel *Le défi de la décision*, 1<sup>re</sup> édition.

Pour chaque unité, on donne le but et l'objectif de la rencontre, une suggestion d'animation, la marche à suivre, le but de chaque activité, des directives pour le journal de bord de l'élève et des renseignements supplémentaires. On donne les pages du manuel et du *Carnet d'exploration* correspondant à l'unité.

En annexe, on trouve trois examens ainsi que leur corrigé.

Matériel préparé pour le cours *Savoir s'orienter* du programme du Québec.

Fournisseur : Les Éditions Septembre  
Prix : 26,70 \$ (env.)

## MATÉRIEL DE L'ÉLÈVE



**Auditoire :**  
Élève  
9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année

### **Carnet d'exploration, 103 p.**

Ce carnet reprend les thèmes du manuel de l'élève *Le défi de la décision*, 1<sup>re</sup> édition, (1991), et ajoute au début une révision de ce qui a été fait en 3<sup>e</sup> secondaire. Par contre, les unités correspondent à celles du *Carnet d'accompagnement*. Il remplace le *Cahier d'intégration*, 1<sup>re</sup> édition.

Le cahier contient des travaux pratiques, des questionnaires, des tableaux et de l'information supplémentaire.

À la fin du carnet, on retrouve un journal de bord dans lequel l'élève écrit les renseignements qui s'appliquent à sa situation personnelle.

Matériel préparé pour le cours *Savoir s'orienter* du programme du Québec.

Fournisseur : Les Éditions Septembre  
Prix : 10,11 \$ (env.)



### **FPS Formation personnelle et sociale 2<sup>e</sup> édition Secondaire 2<sup>e</sup> cycle 4<sup>e</sup> Secondaire**

Auteur : ROCHETTE, Martin, dir.  
Sainte-Foy, Les Éditions Septembre, 1995

#### **Sommaire :**

*Le thème de chaque fascicule correspond à un thème du programme du MEQ. Les volets et les thématiques sont :*

- *Les relations interpersonnelles : Vol. 4/N<sup>o</sup> 1 : La communication, Vol. 4/N<sup>o</sup> 2 : La vie émotive, Vol. 4/N<sup>o</sup> 3 : La violence dans les relations amoureuses.*
- *La santé : Vol. 4/N<sup>o</sup> 4 : Les drogues illégales, Vol. 4/N<sup>o</sup> 5 : L'alimentation et l'estime de soi, Vol. 4/N<sup>o</sup> 6 : Les peines d'amour, Vol. 4/N<sup>o</sup> 7 : La gestion des émotions.*
- *La sexualité : Vol. 4/N<sup>o</sup> 8 : Les maladies transmissibles sexuellement, Vol. 4/N<sup>o</sup> 9 : La grossesse à l'adolescence : l'heure du choix.*
- *La vie en société : Vol. 4/N<sup>o</sup> 10 : Le vandalisme.*

**Mise en garde :** Certains sujets traités dans les fascicules pourraient peut-être offenser certaines personnes. Nous vous recommandons de faire un examen approfondi des ressources et d'obtenir l'approbation du Conseil scolaire pour l'utilisation de ces fascicules.



## MATÉRIEL DE L'ENSEIGNANT



**Auditoire :**  
Enseignant  
Certains thèmes  
de la 9<sup>e</sup> à la  
12<sup>e</sup> année

### Fascicule d'enseignement, 15 p. chaque fascicule

Chaque fascicule d'enseignement présente la nouvelle collection **FPS**. On donne la liste des thématiques de tous les volets. On explique l'approche pédagogique et on présente le matériel didactique.

On donne, ensuite, le thème proposé par le MEQ, les objectifs terminaux et intermédiaires formulés par le MEQ, une explication de l'unité, les activités pédagogiques, les références, une médiagraphie avec une description du matériel audiovisuel et le nom du distributeur, le corrigé des activités d'intégration du cahier de l'élève, une banque de questions, le corrigé des questions et de l'information en supplément. Les volets et les thématiques sont :



- Les relations interpersonnelles : Vol. 4/N<sup>o</sup> 1 : La communication, Vol. 4/N<sup>o</sup> 2 : La vie émotive, Vol. 4/N<sup>o</sup> 3 : La violence dans les relations amoureuses.
- La santé : Vol. 4/N<sup>o</sup> 4 : Les drogues illégales, Vol. 4/N<sup>o</sup> 5 : L'alimentation et l'estime de soi, Vol. 4/N<sup>o</sup> 6 : Les peines d'amour, Vol. 4/N<sup>o</sup> 7 : La gestion des émotions.
- La sexualité : Vol. 4/N<sup>o</sup> 8 : Les maladies transmissibles sexuellement, Vol. 4/N<sup>o</sup> 9 : La grossesse à l'adolescence : l'heure du choix.
- La vie en société : Vol. 4/N<sup>o</sup> 10 : Le vandalisme.

**Note :** Si l'enseignant peut se procurer pour lui-même une copie du *Manuel de l'élève, 4<sup>e</sup> secondaire : Moi et cie*, 1<sup>re</sup> édition (1988), il aura les renseignements nécessaires pour certains exercices se trouvant dans les fascicules de l'élève. Ce manuel est disponible chez l'éditeur jusqu'à épuisement des stocks.

**Mise en garde :** Certains sujets traités dans les fascicules pourraient peut-être offenser certaines personnes. Nous vous recommandons de faire un examen approfondi des ressources et d'obtenir l'approbation du Conseil scolaire pour l'utilisation de ces fascicules.

Fournisseur : Les Éditions Septembre  
Prix : (env.) 4,23 \$ chaque fascicule, la TPS  
incluse ou 36,33 \$ l'ensemble des 10 fascicules,  
la TPS incluse

## MATÉRIEL DE L'ÉLÈVE

|  |  |
|--|--|
| <br><br><b>Auditoire :</b><br>Élève<br>Certains thèmes<br>de la 9 <sup>e</sup> à la<br>12 <sup>e</sup> année | <p><b>Fascicule de l'élève, 15 p. chaque fascicule</b></p> <p>Chaque fascicule est un « cahier d'activités et de contenu » portant sur un des thèmes. C'est un cahier dans lequel l'élève peut écrire ses réponses.</p> <p>Voir la liste des volets thématiques sous <b>Matériel de l'enseignant</b>, p. 13.</p> <p><b>Mise en garde : Certains sujets traités dans les fascicules pourraient peut-être offenser certaines personnes. Nous vous recommandons de faire un examen approfondi des ressources et d'obtenir l'approbation du Conseil scolaire pour l'utilisation de ces fascicules.</b></p> <p>Fournisseur : Les Éditions Septembre<br/>Prix : (env.) 1,34 \$ chaque fascicule, la TPS incluse ou 11,45 \$ l'ensemble des 10 fascicules, la TPS incluse</p> |
|--|--|



**FPS Formation personnelle et sociale**  
**2<sup>e</sup> édition**  
**Secondaire 2<sup>e</sup> cycle 5<sup>e</sup> Secondaire**

Auteur : ROCHETTE, Martin, dir.  
Sainte-Foy, Les Éditions Septembre, 1996

**Sommaire :**

*Le thème de chaque fascicule correspond à un thème du programme du MEQ. Les volets et les thématiques sont :*

- *Les relations interpersonnelles : Vol. 5/N<sup>o</sup> 1 : La gestion des conflits, Vol. 5/N<sup>o</sup> 2 : Le développement des jeunes adultes, Vol. 5/N<sup>o</sup> 3 : L'intimité*
- *La santé : Vol. 5/N<sup>o</sup> 4 : Les conducteurs à risque, Vol. 5/N<sup>o</sup> 5 : La créativité, Vol. 5/N<sup>o</sup> 6 : Les comportements compulsifs.*
- *La sexualité : Vol. 5/N<sup>o</sup> 7 : Le harcèlement sexuel.*
- *La vie en société : Vol. 5/N<sup>o</sup> 8 : Le civisme, Vol. 5/N<sup>o</sup> 9 : Les organismes jeunesse, Vol. 5/N<sup>o</sup> 10 : L'identité de génération.*

**Mise en garde :** Certains sujets traités dans les fascicules pourraient peut-être offenser certaines personnes. Nous vous recommandons de faire un examen approfondi des ressources et d'obtenir l'approbation du Conseil scolaire pour l'utilisation de ces fascicules.



## MATÉRIEL DE L'ENSEIGNANT



**Auditoire :**  
Enseignant  
Certains  
thèmes de  
la 10<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup>  
année

### Fascicule d'enseignement, 15 p. chaque fascicule

Chaque fascicule d'enseignement présente la nouvelle collection **FPS**. On donne la liste des thématiques de tous les volets. On explique l'approche pédagogique et on présente le matériel didactique.

On donne, ensuite, le thème proposé par le MEQ, les objectifs terminaux et intermédiaires formulés par le MEQ, une explication de l'unité, les activités pédagogiques, les références, une médiagraphie avec une description du matériel audiovisuel et le nom du distributeur, le corrigé des activités d'intégration du cahier de l'élève, une banque de questions, le corrigé des questions et de l'information en supplément. Les volets et les thématiques sont :

Les relations interpersonnelles : Vol. 5/N° 1 : La gestion des conflits, Vol. 5/N° 2 : Le développement des jeunes adultes, Vol. 5/N° 3 : L'intimité.

La santé : Vol. 5/N° 4 : Les conducteurs à risque, Vol. 5/N° 5 : La créativité, Vol. 5/N° 6 : Les comportements compulsifs.

La sexualité : Vol. 5/N° 7 : Le harcèlement sexuel.

La vie en société : Vol. 5/N° 8 : Le civisme, Vol. 5/N° 9 : Les organismes jeunesse, Vol. 5/N° 10 : L'identité de génération.

**Note :** Si l'enseignant peut se procurer pour lui-même une copie du *Manuel de l'élève, 5<sup>e</sup> secondaire : à mon tour*, 1<sup>re</sup> édition (1988), il aura les renseignements nécessaires pour certains exercices se trouvant dans les fascicules de l'élève. Ce manuel est disponible chez l'éditeur jusqu'à épuisement des stocks.

**Mise en garde :** Certains sujets traités dans les fascicules pourraient peut-être offenser certaines personnes. Nous vous recommandons de faire un examen approfondi des ressources et d'obtenir l'approbation du Conseil scolaire pour l'utilisation de ces fascicules.

Fournisseur : Les Éditions Septembre  
Prix : 4,23 \$ (env.) chaque fascicule, la TPS  
incluse ou 36,33 \$ l'ensemble des 10 fascicules,  
la TPS incluse

## MATÉRIEL DE L'ÉLÈVE



**Auditoire :**  
Élève  
Certains thèmes  
de la 10<sup>e</sup> à la  
12<sup>e</sup> année

**Fascicule de l'élève, 15 p. chaque fascicule, à l'exception des N<sup>os</sup> 8 et 9 : qui ont 14 p.**

Chaque fascicule est un « cahier d'activités et de contenu » portant sur un des thèmes. C'est un cahier dans lequel l'élève peut écrire ses réponses.

Voir la liste des volets thématiques sous **Matériel de l'enseignant**, p. 16.

**Mise en garde : Certains sujets traités dans les fascicules pourraient peut-être offenser certaines personnes. Nous vous recommandons de faire un examen approfondi des ressources et d'obtenir l'approbation du Conseil scolaire pour l'utilisation de ces fascicules.**

Fournisseur : Les Éditions Septembre  
Prix : (env.) 1,34 \$ chaque fascicule, la TPS  
incluse ou 11,45 \$ l'ensemble des 10 fascicules,  
la TPS incluse



*Interagir*  
**Une stratégie efficace d'orientation  
et d'insertion socioprofessionnelle**

Auteure : FOURNIER, Geneviève, dir.  
Sainte-Foy, Les Éditions Septembre, 1995

**Sommaire :**

*Cette collection contient un guide et huit livrets développant chacun un thème. Les thèmes des livrets sont :*

- *La prise de décision.*
- *La connaissance de soi.*
- *La conception du travail.*
- *La planification de carrière.*
- *L'environnement.*
- *L'école.*
- *Le marché du travail.*
- *La recherche d'emploi.*



**Auditoire :**  
Enseignant  
9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année  
Orieur




**De la théorie à la pratique. Programme d'intervention, 214 p.**  
*Guide de l'animateur*

Ce guide accompagne les huit cahiers d'intégration d'*Interagir*. Dans la première partie du guide, on présente les fondements théoriques et pratiques, la philosophie et les principes d'intervention du programme.




Dans la deuxième partie, on trouve des fiches d'animation pour les activités des cahiers d'intégration : les objectifs, le matériel requis, la mise en contexte, la description de l'activité, le déroulement de l'activité, sa durée et des références.



**Note :** Deux outils complémentaires sont suggérés. Ils permettent d'explorer diverses possibilités pour un avenir professionnel : le *Répertoire des professions* et le *Répertoire des programmes de formation professionnelle* de la collection *CHOISIR*.

Fournisseur : Les Éditions Septembre  
Prix : 52,38 \$ (env.)

|   |  |
|---|--|
|  <p><b>Auditoire :</b><br/>Enseignant<br/>9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année<br/>Orienteur</p>   | <p><b>La prise de décision 1. Cahier d'intégration, 40 p.</b></p> <p>D'une façon générale, on explique la démarche de la prise de décision. On fait réfléchir l'élève sur sa manière personnelle de prendre des décisions. On lui fait constater que l'individu a un pouvoir sur la prise d'une décision. Parmi les décisions importantes à prendre dans la vie, on retrouve celles qui ont trait à la vie professionnelle.</p> <p>Fournisseur : Les Éditions Septembre<br/>Prix : 4,23 \$ (env.)<br/>Ensemble de huit cahiers d'intégration :<br/>24,56 \$ (env.)</p> |
|  <p><b>Auditoire :</b><br/>Enseignant<br/>9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année<br/>Orienteur</p>   | <p><b>La connaissance de soi 2. Cahier d'intégration, 32 p.</b></p> <p>On explique à l'élève qu'une bonne connaissance de ses champs d'intérêt, de ses aptitudes, de ses valeurs et de ses capacités lui permet d'élargir l'éventail des choix professionnels et favorise une prise de décisions éclairées. On y traite aussi de l'estime de soi.</p> <p>Fournisseur : Les Éditions Septembre<br/>Prix : 3,48 \$ (env.)<br/>Ensemble de huit cahiers d'intégration :<br/>24,56 \$ (env.)</p>   |
|  <p><b>Auditoire :</b><br/>Enseignant<br/>9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année<br/>Orienteur</p> | <p><b>La conception du travail 3. Cahier d'intégration, 48 p.</b></p> <p>On amène le participant à réfléchir sur ses valeurs et sur ses croyances au sujet du travail pour qu'il puisse mieux comprendre son attitude à l'égard de celui-ci. On y parle aussi de l'emploi idéal.</p> <p>Fournisseur : Les Éditions Septembre<br/>Prix : 4,23 \$ (env.)<br/>Ensemble de huit cahiers d'intégration :<br/>24,56 \$ (env.)</p>  |



|  |  |
|--|--|
|  <p><b>Auditoire :</b><br/>Enseignant<br/>9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année<br/>Orieur</p>   | <p><b>La planification de carrière 4. Cahier d'intégration, 32 p.</b></p> <p>Pour planifier une carrière, il est bon d'examiner ses attitudes et les stratégies qu'on adopte. Il faut que l'élève développe des habiletés qui lui permettront d'utiliser à la fois ses connaissances du marché du travail et sa connaissance de lui-même. Le développement de ces habiletés lui permettront de profiter du marché du travail. Une planification sur des bases solides permet d'atteindre les objectifs qu'il s'est fixés.</p> <p>Fournisseur : Les Éditions Septembre<br/>Prix : 3,48 \$ (env.)<br/>Ensemble de huit cahiers d'intégration :<br/>24,56 \$ (env.)</p> |
|  <p><b>Auditoire :</b><br/>Enseignant<br/>9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année<br/>Orieur</p>   | <p><b>L'environnement 5. Cahier d'intégration, 32 p.</b></p> <p>On amène l'élève à discuter du concept selon lequel il existe des situations sur lesquelles on a un certain pouvoir et, par contre, d'autres sur lesquelles on n'en a très peu ou même pas du tout. Dans tous les cas, il y a des façons d'agir qui permettent plus de maîtrise sur ce qui nous arrive.</p> <p>Fournisseur : Les Éditions Septembre<br/>Prix : 3,48 \$ (env.)<br/>Ensemble de huit cahiers d'intégration :<br/>24,56 \$ (env.)</p>   |
|  <p><b>Auditoire :</b><br/>Enseignant<br/>9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année<br/>Orieur</p> | <p><b>L'école 6. Cahier d'intégration, 24 p.</b></p> <p>On y discute des problèmes de l'abandon scolaire, de la scolarité exigée pour obtenir de bons emplois, des difficultés possibles à l'école, des solutions et des moyens pour mieux réussir, de l'importance de voir l'école comme une ressource permettant un plus grand pouvoir sur son avenir professionnel.</p> <p>Fournisseur : Les Éditions Septembre<br/>Prix : 3,48 \$ (env.)<br/>Ensemble de huit cahiers d'intégration :<br/>24,56 \$ (env.)</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  <p><b>Auditoire :</b><br/>Enseignant<br/>9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année<br/>Orieur</p> | <p><b>Le marché du travail 7. Cahier d'intégration, 40 p.</b></p> <p>On parle à l'élève de ses croyances au sujet du marché du travail et des employeurs, des attentes des employeurs, des différents services fournissant de l'information juste et appropriée sur les possibilités qui s'offrent à lui.</p> <p>Fournisseur : Les Éditions Septembre<br/>Prix : 4,23 \$ (env.)<br/>Ensemble de huit cahiers d'intégration :<br/>24,56 \$ (env.)</p>  |
|  <p><b>Auditoire :</b><br/>Enseignant<br/>9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année<br/>Orieur</p> | <p><b>La recherche d'emploi 8. Cahier d'intégration, 90 p.</b></p> <p>Ce cahier présente les étapes de la recherche d'emploi, les compétences nécessaires à l'intégration au marché du travail, le lien entre la connaissance de soi et la réussite professionnelle, les enjeux du marché de l'emploi et le réseau personnel. L'accent est mis sur la démarche à suivre pour l'appel téléphonique, le curriculum vitae, l'enquête professionnelle, la lettre de présentation et l'entrevue d'emploi.</p> <p>Fournisseur : Les Éditions Septembre<br/>Prix : 7,44 \$ (env.)<br/>Ensemble de huit cahiers d'intégration :<br/>24,56 \$ (env.)</p> |





**Pour un choix de carrière**  
**Le système Harrington-O'Shea**  
**Révisé Édition canadienne**

Auteurs : HARRINGTON Thomas F. et Arthur J. O'SHEA  
 Toronto, Psycan, 1997

**Sommaire :**

*Cet examen peut être administré par un conseiller, une conseillère, un enseignant ou peut être passé par un élève capable de suivre les instructions par lui-même. Pour vraiment compléter l'exploration d'un choix de carrière, le client devrait avoir accès, soit à la publication EMPLOI-AVENIR d'Emploi et Immigration Canada, soit au guide de l'utilisateur de CHOIX. Pour des ajouts à la liste d'emplois, la publication Classification nationale des professions (CNP) aidera. La CNP remplace la Classification canadienne descriptive des professions (CCDP).*

**MATÉRIEL DE L'ENSEIGNANT/L'ORIENTEUR/L'ÉLÈVE AUTONOME**

|   |  |
|---|--|
|   <p><b>Auditoire :</b><br/>         Élève<br/>         Enseignant<br/>         7<sup>e</sup>- 12<sup>e</sup> année<br/>         Orienteur</p> | <p><b>Le Guide d'interprétation</b></p> <p>On donne les directives générales de l'examen d'orientation <i>Pour un choix de carrière</i> (PCC). Les champs d'intérêt analysés relèvent des domaines de l'artisanat, des sciences, des arts, du social, des affaires et du travail de bureau. On donne la liste des groupes de métiers et de professions qui correspondent aux champs d'intérêt de la personne.</p> <p>Fournisseur : Psycan<br/>         Prix : 60 \$ (env.) pour 25 exemplaires du guide d'interprétation et 25 exemplaires du cahier d'analyse</p> |
|---|--|





**Auditoire :**  
Élève  
Enseignant  
7<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année  
Orienteur

### **Cahier d'analyse, 12 p.**

Ce cahier donne les explications, les questions et l'examen. On y retrouve l'analyse des champs intérêt. Pour compléter le travail dans ce cahier, il faut consulter le *Guide d'interprétation* pour les instructions de l'examen. Les champs d'intérêt analysés relèvent des domaines de l'artisanat, des sciences, des arts, du social, des affaires et du travail de bureau.

Fournisseur : Psycan

Prix : 60 \$ (env.) pour 25 exemplaires du  
guide d'interprétation et 25 exemplaires du  
cahier d'analyse



## S'engager

L'Institut de Memramcook  
Saint-Joseph (Nouveau-Brunswick), 1994

### Sommaire :

*Le programme a été financé par l'initiative fédérale « L'école avant tout » et est assuré par la Division des affaires de la jeunesse du Développement de ressources humaines Canada. L'objectif de ce programme est de fournir aux adolescents les moyens de donner un sens à leur apprentissage, que ce soit à l'école ou ailleurs. On veut motiver les jeunes à prendre en main leur apprentissage. L'objectif est de faire comprendre aux jeunes que l'acte d'apprendre est un processus continu qui se poursuit au-delà de l'environnement de l'école.*

**Note : ce matériel est une traduction et, en partie, une adaptation du document anglais.**



**Auditoire :**  
Enseignant  
9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année  
Orienteur  
Responsables  
de groupes  
ou autres  
professionnels

### Guide de l'animatrice et de l'animateur de l'atelier, 148 p.





Le guide donne l'information nécessaire permettant d'organiser un atelier de deux jours sur le programme. L'information est divisée en sept sections :





- les aspects pratiques;
- les aspects théoriques;
- la structure de l'atelier;
- la planification;
- les activités de l'atelier;
- l'orientation des parents et du personnel enseignant;
- l'évaluation;
- les annexes.

**Note : Avant d'utiliser ce programme, il faut s'assurer d'avoir lu le tout et de connaître ses concepts.**

**Notes de l'analyste d'après les critères de tolérance et de compréhension :**  
*il y a certains commentaires et quelques caricatures qui pourraient offenser certaines personnes : l'image des enseignants (dans la revue Ta vie) et trop d'attention donnée aux enseignants du sexe masculin; les Amérindiens face à l'éducation et l'emploi de certaines expressions. Il y a aussi certains conseils discutables donnés aux jeunes et il y a des références à la fantaisie, au surnaturel, aux jeux de hasard et on mentionne certains endroits douteux de rencontres sociales. On trouve quelques erreurs de langue, comme des anglicismes.*

Fournisseur : L'Institut de Memramcook  
Prix : 26,95 \$ (env.)

|  |  |
|--|--|
| <p>◆</p>   <p><b>Auditoire :</b><br/>Enseignant<br/>9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année<br/>Orieur</p>            | <p><b>Guide de l'enseignante et de l'enseignant, 20 p.</b></p> <p>Dans ce livret, on présente la raison d'être et les objectifs du programme <i>S'engager</i>, les effets attendus chez les élèves qui se sont engagés dans le programme et les différentes façons de soutenir les élèves qui participent au programme.</p> <p><b>Note : même si ce programme a été préparé pour deux jours d'ateliers, un enseignant peut l'utiliser avec ses élèves en l'insérant dans son programme d'Hygiène et habiletés personnelles et Carrière et vie.</b></p> <p>Fournisseur : L'Institut de Memramcook<br/>Prix : 1,95 \$ (env.)</p>   |
| <p>◆</p>  <p>Parents</p>  <p><b>Auditoire :</b><br/>Parents d'élèves<br/>9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année</p> | <p><b>Guide du parent, 44 p.</b></p> <p>Dans ce livret, on présente la raison d'être et les buts du programme <i>S'engager</i>. On invite les parents à s'impliquer davantage dans la façon dont leurs jeunes envisagent l'école et leur avenir. L'information est donnée d'après les idées suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la vie, les carrières et le 21<sup>e</sup> siècle;</li> <li>- rappelez-vous que... vos propres expériences de jeunesse ne constituent pas la meilleure clef pour comprendre vos jeunes!;</li> <li>- l'habileté n° 1 : la communication;</li> <li>- aider votre jeune à prendre en main son avenir;</li> <li>- on parle d'école;</li> <li>- douze façons de venir en aide à votre enfant.</li> </ul> <p>Fournisseur : L'Institut de Memramcook<br/>Prix : 3,50 \$ (env.)</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>◆</p>   <p><b>Auditoire :</b><br/>Élève<br/>9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année</p> | <p><b>Ta vie, 44 p.</b></p> <p>Dans cette revue destinée à l'élève, on trouve plusieurs articles sur une variété de sujets. Quelques titres d'articles sont : « N'abandonne pas », « Tes alliés à l'école », « Comment trouver des alliées », « La prise en charge », « Les styles d'apprentissage », « Cache ton stress », etc. On inclut des profils de carrière de gens célèbres tels des chanteurs et des acteurs. Dans le <i>Guide de l'animatrice et de l'animateur de l'atelier</i>, on fait référence à certains articles.</p> <p>Fournisseur : L'Institut de Memramcook<br/>Prix : 3,50 \$ (env.)</p> |
| <p>◆</p>   <p><b>Auditoire :</b><br/>Élève<br/>9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année</p> | <p><b>Mon dépanneur, 68 p.</b></p> <p>Ce livret, destiné à l'élève, accompagne la revue <i>Ta vie</i>. Il contient plusieurs suggestions et explications très pratiques. On parle des habiletés de communication, de la conscience de soi, de l'autoportrait, de la vision de l'avenir (prendre une décision, déterminer les buts), des méthodes de travail pour les études, de la résolution créative de problèmes, de la création d'un système de soutien et de quelques scénarios et formules.</p> <p>Fournisseur : L'Institut de Memramcook<br/>Prix : 2,50 \$ (env.)</p>                                  |

## 1. TEXTES IMPRIMÉS

### 1.1 Ressources individuelles



**Auditoire :**  
Élève  
Enseignant  
7<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année  
Orienteur  
Parents

#### *Décrochera? Décrochera pas?*

CANADA. Les affaires publiques et les affaires de la jeunesse emploi et immigration  
Hull, Gouvernement du Canada. Ministère d'État à la Jeunesse, 1992

*Dans ce dépliant, on donne des faits et des statistiques sur les emplois de ceux qui décrochent du système scolaire. On encourage les jeunes à rester à l'école et à compléter leur secondaire. On donne l'information d'après les titres suivants :*

- *Alerte au décrochage! Ces signaux peuvent sonner l'alarme.*
- *Pour aider un jeune à ne pas décrocher.*
- *Pour réveiller un jeune qui est tenté de décrocher.*
- *Pour établir la communication...*
- *...demandez de l'aide.*
- *Est-ce pour ça que tu veux décrocher? (2)*
- *Es-tu sûr que c'est l'école ton problème?*
- *La liberté, pour toi, est-ce un budget comme ça?*
- *T'es capable!*
- *Penses-y! C'est pas en lâchant l'école que tu vas t'en sortir!*

Fournisseur : Centre de renseignements  
Affaires publiques  
Emploi et Immigration Canada  
Prix : Gratuit



***Le dépôt d'une plainte auprès de la Commission canadienne  
des droits de la personne***



ou



ou



**Auditoire :**  
Élève  
Enseignant  
10<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année  
Orienteur

CANADA. Ministère des approvisionnements et services  
Ottawa, Gouvernement du Canada. 1994

*Dépôt d'une plainte auprès de la Commission canadienne des droits de la personne suite à un cas de discrimination. L'information aborde les questions relatives à la protection de nos droits selon la Loi canadienne sur les droits de la personne : la discrimination, la façon de la reconnaître, la possibilité d'une solution différente au problème, la démarche à suivre pour déposer la plainte, l'enquête au sujet de la plainte et la protection contre les représailles.*

*Disponible sous forme de dépliant, sur bande sonore, en gros caractères, sur disquette informatique et en braille.*

Fournisseur : Commission canadienne  
des droits de la personne  
Prix : Gratuit





ou



ou



**Auditoire :**  
Élève  
Enseignant  
10<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année  
Orieur







### *Guide de présélection et de sélection des employés*

CANADA. Ministère des approvisionnements et services  
Ottawa, Gouvernement du Canada. 1993

*L'objectif principal est de donner aux employeurs, dans les différents secteurs gouvernementaux du fédéral, des directives sur les entrevues des candidats à un emploi. Pour 18 sujets, ce guide donne les questions à éviter, suggère celles à poser et la façon de le faire. Cette information peut être utile pour une personne qui dirigera une entrevue ou pour un candidat qui se prépare à passer une entrevue.*

*Disponible sous forme de dépliant, sur bande sonore, en gros caractères, sur disquette informatique et en braille.*

Fournisseur : Commission canadienne  
des droits de la personne  
Prix : Gratuit

|   |  |
|---|--|
|  <p>ou</p>  <p>ou</p>   <p>Droits de la personne</p> <p><b>Auditoire :</b><br/>Élève<br/>Enseignant<br/>10<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année<br/>Orienteur</p> | <p style="text-align: center;"><b>Le harcèlement.</b><br/><b>De quoi s'agit-il et comment y réagir?</b></p> <p>CANADA. Ministère des approvisionnements et services.<br/>Commission canadienne des droits de la personne<br/>Ottawa, Gouvernement du Canada. 1993</p> <p><i>La Commission canadienne des droits de la personne décrit ce qu'est le harcèlement. Toujours au niveau du gouvernement fédéral, la Commission explique la responsabilité de l'employeur face à une plainte d'un de ses employés. On donne la démarche à suivre pour la victime de harcèlement. La Commission donne des conseils à une personne désignée comme étant le harceleur sur les moyens de se protéger contre les représailles d'une victime qui porte une plainte. Même si ces règlements ne sont établis que pour les employés du gouvernement fédéral, toutes les provinces et les territoires ont élaboré des directives qui protègent les individus contre ce genre de harcèlement.</i></p> <p><i>Disponible sous forme de dépliant, sur bande sonore, en gros caractères, sur disquette informatique et en braille.</i></p> <p style="text-align: right;">Fournisseur : Commission canadienne<br/>des droits de la personne<br/>Prix : Gratuit</p> |
|   <p>Carrières</p> <p><b>Auditoire :</b><br/>Élève<br/>Enseignant<br/>7<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année<br/>Orienteur<br/>Parents</p>   | <p style="text-align: center;"><b>Info-carrières</b></p> <p>CANADA. Ministère des approvisionnements et services<br/>Ottawa-Hull, 1994</p> <p><i>Dans cette publication, on trouve la description de 160 professions, le revenu d'emploi annuel moyen en 1990, le programme d'apprentissage, les projections d'emploi pour la période allant de 1993 à l'an 2000.</i></p> <p><i>Dans la deuxième section intitulée « Est-ce une profession pour toi? », on donne les exigences de l'emploi, le genre de personne à qui la profession convient le mieux, les exigences pour y accéder, les organismes où trouver plus de renseignements et les professions connexes. Les profils d'emplois s'inspirent de la Classification nationale des professions (CNP). La CNP remplace la Classification canadienne descriptive des professions (CCDP).</i></p> <p style="text-align: right;">Fournisseur : Développement des ressources<br/>humaines Canada, Direction générale de<br/>l'information sur les professions et les carrières<br/>Prix : Gratuit</p>   |

## *Loi canadienne sur les droits de la personne : guide*



ou



ou



**Auditoire :**  
Élève  
Enseignant  
10<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année  
Orienteur

CANADA. Ministère des approvisionnements et services  
Ottawa, Gouvernement du Canada. 1993

*On explique la Loi canadienne sur les droits de la personne. On définit la discrimination, les actes discriminatoires, le rôle de la Commission canadienne des droits de la personne, les démarches à suivre lors du dépôt d'une plainte à la Commission, les mesures de redressement, les appels et le droit à la protection. Le gouvernement fédéral est responsable de l'application de la loi au niveau national, et des lois similaires existent au niveau des provinces et des territoires. Ça nous donne une idée de nos droits.*

*Disponible sous forme de dépliant, sur bande sonore, en gros caractères, sur disquette informatique et en braille.*

Fournisseur : Commission canadienne  
des droits de la personne  
Prix : Gratuit



**Auditoire :**  
Élève  
Enseignant  
9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année  
Orieur

***Répertoire ACCC des collèges et instituts canadiens/  
The ACCC Directory of Canadian Colleges and Institutes***

L'ASSOCIATION DES COLLÈGES COMMUNAUTAIRES DU CANADA  
Concord, Ontario, Irwin Publishing, 1996, 359 p.

*Ce répertoire bilingue, divisé par province donne, le nom des collèges et des instituts canadiens postsecondaires.*

*On donne les renseignements suivants :*

- *description de l'établissement*
- *calendrier scolaire*
- *frais de scolarité*
- *conditions générales d'admission*
- *population étudiante*
- *aide financière, s'il y a lieu*
- *cours et programmes offerts*
- *activités parascolaires/services aux étudiants*
- *domaines de spécialisation*
- *activités à l'échelle internationale, s'il y a lieu*

*Toute l'information est donnée dans la langue de l'établissement.*

Fournisseur : Collège Algonquin

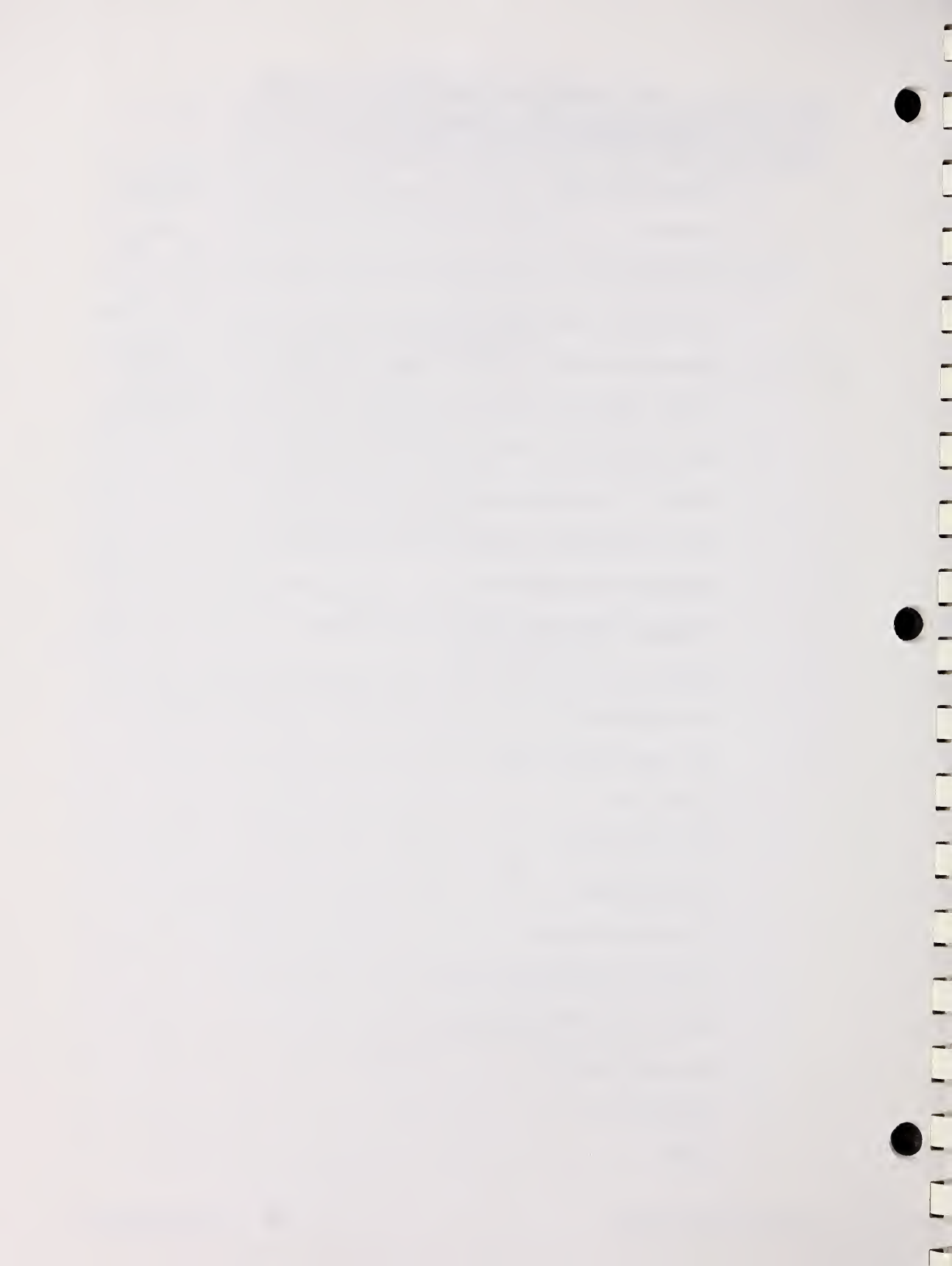
Prix : 24,95 \$ (env.)



## RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES





### 2. *Matériel audiovisuel*





|   |    |
|---|----|
| La beauté avant l'âge .....                                 | 35 |
| Le bénévolat .....  | 35 |
| Chacun son métier .....                                     | 36 |
| Communiquer... par cris et par signes .....                 | 36 |
| Enfants brisés, familles handicapées .....                  | 37 |
| Les ados : chacun pour soi .....                            | 37 |
| Les enfants malades de l'école .....                        | 38 |
| Les génies, les surdoués et nous .....                      | 38 |
| Les jeunes et le travail .....                              | 39 |
| Les parents, famille en détresse .....                      | 39 |
| Seconde naissance à travers l'achèvement de l'identité..... | 40 |
| Marilou .....   | 40 |
| La mort pour le dire .....                                  | 41 |
| Nos enfants : l'arme au poing .....                         | 41 |
| On fait la une .....  | 42 |
| Pomiculteur handicapé .....                                 | 42 |
| Le stress au travail .....                                  | 43 |
| Le suicide chez les jeunes .....                            | 43 |
| Le travail : nouveaux modes d'emploi .....                  | 44 |
| Travailler, les nouvelles règles du jeu .....               | 44 |
| Une création collective .....                               | 45 |
| La une télé .....   | 45 |
| Viséo .....   | 46 |













## 2. Matériel audiovisuel





|   |   |
|---|---|
| <br>25 min<br><br>Carrières<br><br>Auditoire :<br>Élève<br>Enseignant<br>9 <sup>e</sup> - 12 <sup>e</sup> année<br>Orienteur                        | <p style="text-align: center;"><b>La beauté avant l'âge</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Série : Le Point</b></p> <p>SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, 1994<br/> Réalisation : Marie-France Bojanowdki</p> <p><i>Le reportage nous montre comment l'industrie de la mode est de plus en plus à la recherche d'adolescentes de 13 à 15 ans. Les témoignages viennent de deux très jeunes mannequins, d'un photographe de mode et d'un ex-mannequin. Les mannequins mettent en évidence les contraintes de ce métier exigeant pour lequel il faut avoir un corps parfait et rester svelte à tout prix.</i></p> <p><b>Note : il y a une photo du buste nu d'un jeune mannequin. Il est important de visionner la vidéo au préalable afin de vérifier si le contenu est approprié au niveau et à la maturité des jeunes.</b></p> <p style="text-align: right;">Fournisseur : Société Radio-Canada<br/> Prix : 99 \$ (env.)</p> |
| <br>45 min<br><br>Travail<br><br>Auditoire :<br>Élève<br>Enseignant<br>10 <sup>e</sup> - 12 <sup>e</sup> année<br>Orienteur<br>Intérêt<br>général | <p style="text-align: center;"><b>Le bénévolat</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Série : Enjeux</b></p> <p>SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, 1993<br/> Réalisation : Karl Parent et Nicole Tremblay</p> <p><i>Le travail des bénévoles représente des milliards de dollars. On peut être bénévole à tout âge et on peut se lancer dans divers champs d'intérêt particulier. Il y a aussi le travail communautaire imposé, au lieu de passer du temps en prison pour une infraction. Un grand nombre de personnes continuent à faire du bénévolat après leur travail communautaire imposé. À la surprise de certains, on trouve autant d'hommes que de femmes qui font du bénévolat. Ce genre de travail, ou emploi, se retrouve surtout dans les hôpitaux et dans certains organismes à but non lucratif.</i></p> <p style="text-align: right;">Fournisseur : Société Radio-Canada<br/> Prix : 109 \$ (env.)</p>            |




|   |  |
|---|--|
|  <p>9 min</p>  <p><b>Auditoire :</b><br/>Élève<br/>Enseignant<br/>10<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année<br/>Orienteur</p> | <p><b>Chacun son métier</b></p> <p><b>Série : À tout prix</b></p> <p>SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, 1994<br/>Réalisation : Louise Gougeon</p> <p><i>Le reportage nous amène au Centre intégré de mécanique industrielle de la Chaudière, Saint-Georges-de-Beauce, Québec. Les étudiants du secondaire, du collégial et du niveau universitaire reçoivent leur éducation technique en partageant les mêmes techniques de pointe dans un centre de formation professionnelle conçu comme une école-usine.</i></p> <p>Fournisseur : Société Radio-Canada<br/>Prix : 49,99 \$ (env.)</p>  |
|  <p>7 min</p>  <p><b>Auditoire :</b><br/>Élève<br/>Enseignant<br/>9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année<br/>Orienteur</p> | <p><b>Communiquer... par cris et par signes</b></p> <p><b>Série : À tout prix</b></p> <p>SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, 1994<br/>Réalisation : Sonia Isabel-Thibault</p> <p><i>En comparant le travail à la bourse à un match de hockey, un négociateur indépendant explique son travail à la Bourse de Montréal. Le négociateur conclut des transactions en criant et en gesticulant, tout comme les autres négociateurs en compétition les uns contre les autres. Comment se comprennent-ils? Un employé de la Bourse explique le sens des signes utilisés. L'arbitre doit quelquefois intervenir après la reprise de ce qui s'est passé.</i></p> <p><i>Notes de l'analyste d'après les critères de tolérance et de compréhension : les femmes jouent un rôle passif dans un environnement compétitif. Certains hommes sont bruyants et agressifs, au point de devenir violents. À un moment donné, des négociateurs sont assis autour d'une table sur laquelle il y a des bouteilles d'alcool. L'utilisation de cette vidéocassette devrait être facultative.</i></p> <p>Fournisseur : Société Radio-Canada<br/>Prix : 49,99 \$ (env.)</p> |

|  |   |
|--|---|
| <br>45 min<br><br><b>Auditoire :</b><br>Enseignant<br>Orienteur<br>Intérêt<br>général                                | <p style="text-align: center;"><b>Enfants brisés, familles handicapées</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Série : Enjeux</b></p> <p>SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, 1995<br/> Réalisation : Karl Parent</p> <p><i>Ce documentaire examine ce que vivent les enfants et les parents d'enfants lourdement handicapés. Les deux premiers reportages montrent comment, au Québec, les ressources mises à leur disposition sont limitées, par exemple dans le domaine de la garde partagée. Tourné à Perceval, petit village en Suisse, le troisième segment de l'émission montre comment toute la vie de ce village est organisée en fonction des besoins des enfants handicapés. La maison Emmanuel de Val-Morin au Québec tente, avec des moyens plus modestes, de s'en inspirer.</i></p> <p style="text-align: right;">Fournisseur : Société Radio-Canada<br/> Prix : 109 \$ (env.)</p>   |
| <br>60 min<br><br><b>Auditoire :</b><br>Élève<br>Enseignant<br>10 <sup>e</sup> - 12 <sup>e</sup> année<br>Orienteur | <p style="text-align: center;"><b>Les ados : chacun pour soi</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Série : Dossier</b></p> <p>SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, 1991<br/> Réalisation : Nicole Messier</p> <p><i>Des adolescents parlent d'eux-mêmes : qui ils sont, ce qu'ils aiment, ce qu'ils n'aiment pas, ce qu'ils pensent du présent système, de l'école, des autres - les parents, les enseignants... D'autres thèmes abordés sont l'argent, la drogue, le racisme, la violence, la sexualité, l'amour, l'amitié, l'environnement, la famille, la société.</i></p> <p><i>Notes de l'analyste d'après les critères de tolérance et de compréhension : on trouve à certains moments une imitation de rôles négatifs par certains adolescents et parents, une image négative des enseignants du point de vue des élèves. On pourrait questionner la façon de traiter la discrimination envers les Noirs (au Québec), les conséquences du travail chez les adolescents sur leurs valeurs et leur style de vie, l'accent sur les aspects négatifs d'être adolescent de nos jours.</i></p> <p style="text-align: right;">Fournisseur : Société Radio-Canada<br/> Prix : 109 \$ (env.)</p> |











|   |   |
|---|---|
|  <p>45 min</p>  <p><b>Auditoire :</b><br/>Enseignant<br/>Orieur<br/>Intérêt général</p> | <p><i>Les enfants malades de l'école</i></p> <p><b>Série : Enjeux</b></p> <p>SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, 1994<br/>Réalisation : Léon Laflamme</p> <p><i>Ce documentaire comprend trois reportages sur le décrochage scolaire chez les adolescents du Québec, où le tiers des élèves quittent l'école avant l'obtention du diplôme d'études secondaires. Pour commencer, on étudie les causes du décrochage. Ensuite, on examine les efforts du ministère de l'Éducation du Québec destinés à contrer l'abandon scolaire. Le dernier reportage présente les méthodes utilisées en Floride pour prévenir ce fléau.</i></p> <p>Fournisseur : Société Radio-Canada<br/>Prix : 109 \$ (env.)</p> |
|  <p>45 min</p>  <p><b>Auditoire :</b><br/>Enseignant<br/>Orieur<br/>Intérêt général</p> | <p><i>Les génies, les surdoués et nous</i></p> <p><b>Série : Enjeux</b></p> <p>SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, 1995<br/>Réalisation : Jean-Claude Burger</p> <p><i>Ce documentaire décrit l'attitude que la société québécoise et la société française adoptent à l'égard des élèves surdoués. On discute des tests utilisés pour mesurer l'intelligence et on parle de Mensa, un club réservé aux personnes qui ont un quotient intellectuel très élevé. Que faire des enfants surdoués?</i></p> <p>Fournisseur : Société Radio-Canada<br/>Prix : 109 \$ (env.)</p>  |





|  |  |
|--|--|
| <br>45 min<br><br><br><br><b>Auditoire :</b><br>Élève<br>Enseignant<br>9 <sup>e</sup> - 12 <sup>e</sup> année<br>Orienteur | <p style="text-align: center;"><b>Les jeunes et le travail</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Série : Enjeux</b></p> <p>SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, 1991<br/> Réalisation : Peter Ingles, André Lavoie et Louise Lemelin</p> <p><i>Le thème touche au phénomène des jeunes adolescents qui travaillent. On parle de l'impact souvent négatif de leur emploi sur leurs études et du grand nombre d'accidents au travail. Quelques adultes suggèrent l'adoption d'une loi en vue d'encadrer la présence des jeunes sur le marché du travail.</i></p> <p style="text-align: right;">Fournisseur : Société Radio-Canada<br/> Prix : 109 \$ (env.)</p>   |
| <br>45 min<br><br><br><br><b>Auditoire :</b><br>Enseignant<br>Orienteur<br>Intérêt général                                | <p style="text-align: center;"><b>Les parents, famille en détresse</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Série : Enjeux</b></p> <p>SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, 1992<br/> Réalisation : André Lavoie</p> <p><i>Cette cassette vidéo fait suite à celle intitulée « Les enfants de la rue ». Chaque année, plus de 2 000 jeunes Québécois sont pris en charge par le Service de la protection de la jeunesse, l'aide sociale ou les tribunaux. Pourquoi de plus en plus de parents perdent-ils le contrôle de leurs enfants? Pour répondre à cette question, le réalisateur se sert de trois reportages. Le premier intitulé « Pourquoi la crise? » examine les facteurs de risques qui peuvent conduire à des problèmes de communication entre parents et enfants. « Quand les parents s'organisent », titre de la deuxième partie, présente un groupe d'entraide qui s'inspire de la philosophie « tough love ». Le troisième reportage, « La rupture », dénonce le recours trop fréquent aux placements en centre d'accueil au Québec.</i></p> <p style="text-align: right;">Fournisseur : Société Radio-Canada<br/> Prix : 109 \$ (env.)</p> |

|  |   |
|--|---|
|  <p><b>Auditoire :</b><br/>Enseignant<br/>Orieur<br/>(un adepte<br/>pour des sessions<br/>d'orientation)</p>  | <p style="text-align: center;"><b>Seconde naissance à travers l'achèvement de l'identité</b></p> <p>LE GROUPE MULTIMÉDIA DU CANADA<br/>BÉDARD, Jean et Lucie BRAULT</p> <p><i>Dans le guide « Seconde naissance à travers l'achèvement de l'identité », Jean Bédard et Lucie Brault expliquent les enjeux de « Seconde naissance », racontent l'expérience vécue d'un client, font une réflexion sur cette expérience et terminent avec des suggestions d'activités de découverte. La deuxième partie contient les ateliers. On donne des notes sur chaque atelier. Les feuilles d'activités pour les ateliers sont dans la troisième partie du livre. Pour réussir cette méthode d'orientation, le responsable devrait bien connaître le processus et la philosophie de « Seconde naissance » ainsi que tout le contenu du matériel, celui des ateliers en particulier.</i></p> <p><b>Notes de l'analyste d'après les critères de tolérance et de compréhension :</b><br/><i>la théorie devrait être utilisée seulement par quelqu'un qui la connaît très bien. L'approche et la méthodologie de « Seconde naissance à travers l'achèvement de l'identité » doivent aussi être très bien comprises par l'utilisateur. Cependant, la vidéocassette « Marilou » qui raconte une tentative de suicide peut être utilisée avec discussion, sans le guide</i></p> <p>Fournisseur : Le groupe Multimédia<br/>du Canada<br/>Prix : 100 \$ (env.) pour la cassette vidéo<br/>et le guide</p> |
|  <p>26 min</p>  <p><b>Auditoire :</b><br/>Élève<br/>Enseignant<br/>9<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année<br/>Orieur</p> | <p style="text-align: center;"><b>Marilou</b></p> <p>Réalisation : Jean Bourbonnais</p> <p><i>Le sujet de la vidéocassette est tiré d'une expérience vécue du guide « Seconde naissance à travers l'achèvement de l'identité ». Les parents de Marilou divorcent et elle doit déménager avec sa mère de Québec à Rimouski. Elle voudrait retourner à Québec parce qu'elle s'ennuie à Rimouski. Afin d'aider sa cause, elle essaie de réconcilier ses parents. Devant ses échecs répétés, elle tente de se suicider.</i></p>   |











|  |   |
|--|---|
| <br>45 min<br><br><b>Auditoire :</b><br>Enseignant<br>Orienteur<br>Intérêt général | <p style="text-align: center;"><b>La mort pour le dire</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Série : Enjeux</b></p> <p>SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, 1994<br/> Réalisation : Karl Parent</p> <p><i>Le thème de ce reportage est le suicide. Dans la première partie intitulée « Une question de vie et de mort », la discussion aborde le sujet de l'euthanasie. « Jouer avec la vie », titre de la deuxième partie, examine les motivations de ceux qui mettent leur vie en péril, qui prennent des risques dans leur métier ou dans la pratique d'un sport. Le dernier reportage, « Adieu la vie », se penche sur le suicide volontaire examinant surtout le suicide chez les jeunes.</i></p> <p style="text-align: right;">Fournisseur : Société Radio-Canada<br/> Prix : 109 \$ (env.)</p>  |
| <br>45 min<br><br><b>Auditoire :</b><br>Enseignant<br>Orienteur                   | <p style="text-align: center;"><b>Nos enfants : l'arme au poing</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Série : Enjeux</b></p> <p>SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, 1995<br/> Réalisation : Gilles Tremblay et Jackie Corkery</p> <p><i>Le reportage parle de la violence chez les jeunes, à l'école comme dans la rue. On présente des causes de la violence et on propose des solutions pour la combattre. La première partie du reportage est réalisée à Montréal et la dernière aux États-Unis. Ce qui se passe aux États-Unis pourrait arriver dans les grandes villes canadiennes d'ici une dizaine d'années si on ne réussit pas à enrayer la progression de cette violence.</i></p> <p><i>Notes de l'analyste d'après les critères de tolérance et de compréhension : certains groupes ethniques (les Noirs, les Haïtiens, les Sud-américains) semblent être présentés plus souvent comme les auteurs de la violence.</i></p> <p style="text-align: right;">Fournisseur : Société Radio-Canada<br/> Prix : 109,99 \$ (env.)</p> |

|   |  |
|---|--|
|  <p>26 min</p>  <p>Carrières</p> <p>Auditoire :<br/>Élève<br/>Enseignant<br/>8<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année<br/>Orienteur</p>   | <p style="text-align: center;"><b>On fait la une</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Série : Le Point médias</b></p> <p>SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, 1992<br/>Réalisation : Esther Lapointe.</p> <p><i>Une équipe du programme «Le Point» se rend dans les salles de rédaction de quatre quotidiens de Montréal : La Presse, Le Devoir, Le journal de Montréal et la Gazette. On voit les gens dans leur milieu de travail et dans des situations de prise de décisions. Le lendemain, l'équipe retourne dans les salles de rédaction pour discuter des résultats de leurs décisions de la veille.</i></p> <p><b>Notes de l'analyste d'après les critères de tolérance et de compréhension : il y a moins de femmes journalistes que d'hommes; certains hommes jouent un rôle négatif.</b></p> <p style="text-align: right;">Fournisseur : Société Radio-Canada<br/>Prix : 99 \$ (env.)</p> |
|  <p>10 min</p>  <p>Carrières</p> <p>Auditoire :<br/>Élève<br/>Enseignant<br/>7<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année<br/>Orienteur</p> | <p style="text-align: center;"><b>Pomiculteur handicapé</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Série : La Semaine verte</b></p> <p>SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, 1993<br/>Réalisation : Louise Guay-Smith</p> <p><i>Jacques Nantel se déplace en fauteuil roulant depuis plus de dix ans. Il exploite une ferme-verger et élève des bovins à boucherie. Il nous montre comment il peut fonctionner.</i></p> <p style="text-align: right;">Fournisseur : Société Radio-Canada<br/>Prix : 89 \$ (env.)</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>◆</p>  <p>40 min</p>  <p>Stress au travail</p> <p>Auditoire :<br/>Enseignant<br/>Orienteur<br/>Intérêt général</p>                                  | <p><b>Le stress au travail</b></p> <p><b>Série : Actuel</b></p> <p>SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, 1989<br/>Réalisation : Karl Nerenberg</p> <p><i>Le stress au travail, c'est un danger des temps modernes. L'excès de stress peut causer des maladies comme l'épuisement professionnel. On décrit des moyens de gérer le stress, lequel n'est pas négatif en soi puisque la productivité y est reliée.</i></p> <p><b>Notes de l'analyste d'après les critères de tolérance et de compréhension :</b><br/><i>si l'enseignant décide de montrer ce film aux élèves, il devra tenir compte du fait que la vidéo contient un « en maudit » et qu'on voit certains adultes fumer.</i></p> <p>Fournisseur : Société Radio-Canada<br/>Prix : 109 \$ (env.)</p>   |
| <p>◆</p>  <p>50 min</p>  <p>Suicide</p> <p>Auditoire :<br/>Enseignant<br/>10<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année<br/>Orienteur<br/>Intérêt général</p> | <p><b>Le suicide chez les jeunes</b></p> <p><b>Série : Enjeux</b></p> <p>SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, 1988<br/>Réalisation : Léo Rampen</p> <p><i>Des spécialistes et des jeunes parlent des principales causes du suicide. Les jeunes admettent leur surprise et leur malaise quand un des leurs se suicide. On discute d'indices significatifs que laissent percevoir les personnes ayant des tendances suicidaires. En connaissant ces indices, on pourrait peut-être éviter le suicide chez certains. Si on se sert de cette vidéocassette dans un cours comme Carrière et vie 20, il faudrait le faire en plusieurs sessions parce que, par moments, il y a trop de discussions. Il faudrait aussi choisir seulement quelques segments.</i></p> <p><b>Notes de l'analyste de tolérance et de compréhension :</b><br/><i>certaines références sont mal à propos. Elles présentent un stéréotype des jeunes comme un groupe ayant des problèmes. Par exemple, ils viennent de foyers brisés, ils sont des décrocheurs, ils dépendent du bien-être social, ils vivent dans des foyers d'accueil ou dans la rue. On montre aussi que la société a des sentiments négatifs envers les jeunes désavantagés. Deux messages de graffiti sont considérés inopportuns.</i></p> <p>Fournisseur : Société Radio-Canada<br/>Prix : 109 \$ (env.)</p> |



|   |   |
|---|---|
| <br>55 min<br><br><b>Travail</b><br><br><b>Auditoire :</b><br>Orienteur<br>Enseignant<br>Adultes                              | <p align="center"><b>Le travail : nouveaux modes d'emploi</b></p> <p align="center"><b>Série : Dossier</b></p> <p>SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, 1995<br/> Réalisation : Max Cacopardo</p> <p><i>Le lieu de travail change et cela va continuer de changer. La grande entreprise fragmente la production en utilisant la sous-traitance. D'autres nouvelles façons de travailler sont le travail précaire, le travail autonome et le travail à domicile. Cela modifie le cadre traditionnel du bureau.</i></p> <p><b>À cause du niveau de langue et du contenu, l'enseignant pourrait faire un résumé à sa classe.</b></p> <p align="right">Fournisseur : Société Radio-Canada<br/> Prix : 199 \$ (env.)</p>   |
| <br>60 min<br><br><b>Travail</b><br><br><b>Auditoire :</b><br>Orienteur<br>Enseignant<br>Adultes<br>Adaptation<br>au travail | <p align="center"><b>Travailler : les nouvelles règles du jeu</b></p> <p align="center"><b>Série : Dossier</b></p> <p>Société Radio-Canada, 1991<br/> Réalisation : Jean-Guy Michaud</p> <p><i>À cause des changements technologiques et de la globalisation des marchés, le Canada devra investir dans la formation de ses travailleurs, s'il veut rester compétitif avec les autres pays industrialisés. On explique ce que la France et l'Allemagne ont déjà fait.</i></p> <p><b>Notes de l'analyste d'après les critères de tolérance et de compréhension : on fait des analogies à des contextes religieux quand on parle de la compétitivité des entreprises et de la compétition des travailleurs, ainsi que de l'éducation et de la formation des travailleurs : « la nouvelle religion des pays riches, la compétitivité », « l'Évangile de la compétitivité », « beaucoup sont appelés et très peu qui seront reçus au repas ». On met l'accent sur les pays riches - on projette une image négative de l'Afrique dans le commerce mondial.</b></p> <p align="right">Fournisseur : Société Radio-Canada<br/> Prix : 199 \$ (env.)</p> |

|   |   |
|---|---|
| <br>15 min<br><br><br><b>Travail</b><br><br><b>Auditoire :</b><br>Enseignant<br>Orienteur<br>Adultes<br>ÉPT                                     | <p style="text-align: center;"><b>Une création collective</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Série : À tout prix</b></p> <p>SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, 1995<br/> Réalisation : Serge Barrette</p> <p><i>Le reportage présente un concept du travail, celui de l'ingénierie simultanée, qui fonctionne bien au Japon depuis l'après-guerre. Dans cette façon de travailler, tous, ingénieurs, designers, vendeurs et spécialistes de la production, participent à la mise au point de nouveaux produits. Ce genre de production est l'idée d'un Américain qui n'avait pas réussi à faire accepter ses idées dans les pays industrialisés de l'après-guerre. À l'Université de Sherbrooke, Québec, les futurs diplômés en génie suivent des cours d'ingénierie simultanée.</i></p> <p style="text-align: right;">Fournisseur : Société Radio-Canada<br/> Prix : 49,99 \$ (env.)</p> |
| <br>27 min<br><br><br><b>Carrières</b><br><br><b>Auditoire :</b><br>Élève<br>Enseignant<br>9 <sup>e</sup> - 12 <sup>e</sup> année<br>Orienteur | <p style="text-align: center;"><b>La une télé</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Série : Le Point médias</b></p> <p>SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, 1993<br/> Réalisation : Kateri Lescop, Renault Gariépy et Louis Lepage</p> <p><i>Des journalistes du programme «Le Point» suivent pendant une journée entière les équipes de Radio-Canada du bulletin des nouvelles «Montréal ce soir» et les équipes de TVA pour le bulletin des nouvelles «Le TVA, édition 18 heures». Le documentaire montre les moyens utilisés dans chaque cas et les responsabilités des différents intervenants dans le choix et le traitement des nouvelles.</i></p> <p style="text-align: right;">Fournisseur : Société Radio-Canada<br/> Prix : 99 \$ (env.)</p>   |



6 à 8 min  
chaque thème



**Auditoire :**  
Orienteur  
Élève  
Enseignant  
8<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> année

## Viséo

PRODUCTION PIXART INC., 1992  
Réalisation : Louis Choquette

*On présente en tout 75 métiers ou professions. Pour chaque métier ou profession, un employé décrit le travail exigé, les études préalables, les qualités requises, les avantages du travail ainsi que les lacunes, s'il y en a. Le langage est approprié. Ce matériel est d'intérêt général. Note : sur les 75 personnes, il n'y en a que trois représentant les minorités visibles et sur les 75 personnes, très peu ont plus de trente ans.*

L'astérisque près du titre indique que cette vidéo est aussi utilisée pour les Études professionnelles et technologiques. Nous avons ajouté une courte définition de certains mots.

*Voici la liste des métiers ou professions :*

1. Actuariat\* (application des méthodes statistiques et du calcul des probabilités).
2. Acupuncture
3. Art lyrique
4. Assainissement de l'eau\* (purification de l'eau)
5. Assistance aux bénéficiaires
6. Boucherie
7. Briquetage
8. Camionnage
9. Coiffure\*
10. Cordonnerie
11. Cuisinier
12. Diététique
13. Éducation physique
14. Éducation spécialisée
15. Électronique
16. Électrotechnique
17. Entrepreneurship (boutique de condoms)
18. Entrepreneurship (graphisme)
19. Entrepreneurship (usinage de métaux)\*
20. Entrepreneurship (laminage - montage de photographie)\*
21. Entrepreneurship (confection d'uniformes)
22. Entrepreneurship (production en serre de semis)
23. Entretien de systèmes industriels
24. Ergothérapie (traitement de rééducation des infirmes, des invalides et des malades mentaux)
25. Fabrication de moules\*



26. Génie aérospatial
27. Génie informatique
28. Gestion agricole
29. Graphisme
30. Horticulture
31. Informatique
32. Informatique de gestion\*
33. Inhalothérapie (thérapie de la respiration)
34. Lapidaire (artisan qui taille, polit, grave les pierres précieuses)
35. Mannequin
36. Massothérapie\*
37. Mécanicien de machinerie lourde\*
38. Mécanique automobile
39. Mécanique de marin
40. Médecine dentaire\*
41. Météorologie
42. Opérateur programmeur de robot\*
43. Opticien d'ordonnance
44. Orthésiste-prothésiste (technicien fabriquant des appareils servant à remplacer des membres du corps)
45. Orthophonie (technicien du diagnostic et de la rééducation de la voix, de la parole et du langage oral ou écrit)
46. Pâtisserie
47. Pilotage d'hélicoptère
48. Pharmacie
49. Photographie
50. Physiothérapie
51. Plomberie-chauffage\*
52. Politicien\*
53. Présence masculine en services de garde
54. Réfrigération/climatisation
55. Réglage de machine-outil
56. Réparation d'appareils électroniques domestiques\*
57. Représentant en produits pharmaceutiques
58. Secrétariat
59. Service à la clientèle - institutions bancaires\*
60. Soins infirmiers
61. Sylviculture (exploitation rationnelle des arbres forestiers)
62. Technicien en mécanique du bâtiment\*
63. Technique d'avionique\*
64. Technique d'aquiculture\* (élevage d'espèces aquatiques)
65. Technique d'électrophysiologie médicale\*
66. Technique d'hygiène dentaire
67. Technique de transformation des matières plastiques
68. Technique en tourisme\*
69. Techniques de chimie-biologie
70. Techniques de médecine nucléaire
71. Techniques en santé animale

- |  |   |
|--|---|
|  | <p>72. Techniques policières<br/>73. Télédistribution<br/>74. Tôlerie en aéronautique<br/>75. Vente</p> <p>Fournisseur : Le groupe Multimédia du Canada<br/>Prix : On peut choisir et acheter certains titres seulement au coût de 25 \$ par titre. Pour 6 à 10, il y a un rabais de 10 % et pour plus de 11 titres, le rabais est de 20 %. On peut aussi choisir l'ordre dans lequel on veut les titres et choisir le nombre de titres par cassette.</p> |
|--|---|

# INDEX PAR THÈMES

Page

I = imprimé

V = vidéocassette

R - A : Ressource autorisée

R - C : Ressource complémentaire

## L'alcool

|  |    |
|--|----|
| <i>Les ados : chacun pour soi</i> (R - C, V) ..... | 37 |
| <i>À toi de juger</i> (R - A, V et I) .....        | 3  |

## L'amour - perception des adolescents

|  |    |
|--|----|
| <i>Les ados : chacun pour soi</i> (R - C, V) ..... | 37 |
|--|----|

## L'apparence physique : point de vue des adolescents

|  |    |
|--|----|
| <i>Les ados : chacun pour soi</i> (R - C, V) ..... | 37 |
|--|----|

## L'argent - perception des adolescents

|  |    |
|--|----|
| <i>Les ados : chacun pour soi</i> (R - C, V) ..... | 37 |
|--|----|

## La discrimination

|   |    |
|---|----|
| <i>Le dépôt d'une plainte auprès de la Commission<br/>canadienne des droits de la personne</i> (R - C, I) ..... | 28 |
|---|----|

## Le bénévolat

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| <i>Le bénévolat</i> (R - C, V) ..... | 35 |
|--------------------------------------|----|

## Le choix de carrière

|  |    |
|--|----|
| <i>Communiquer... par cris et par signes</i> (R - A, V) .....  | 36 |
| <i>Le défi de la décision</i> (R - C, I) .....   | 9  |
| <i>Le défi de la décision, 2<sup>e</sup> édition</i> (R - C, I) .....  | 11 |
| <i>Info-carrières</i> (R - C, I) .....   | 30 |
| <i>Interagir</i> (R - C, I) .....  | 18 |
| <i>Les carrières de formation universitaire. DOSSIER : Le design et<br/>l'aménagement</i> (R - A, I) .....                             | 5  |
| <i>Les carrières du collégial. DOSSIER : L'alternance travail -<br/>études</i> (R - A, I) .....  | 6  |
| <i>On fait la une</i> (R - C, V) .....   | 42 |
| <i>Pour un choix de carrière</i> (R - C, I) .....  | 22 |
| <i>Répertoire ACCC des collèges et instituts canadiens/The ACCC<br/>Directory of Canadian Colleges and Institutes</i> (R - C, I) ..... | 32 |
| <i>La une télé</i> (R - C, V) .....  | 45 |
| <i>Viséo</i> (R - C, V) .....  | 46 |

## Le comportement des négociateurs à la Bourse

|   |    |
|---|----|
| <i>Communiquer... par cris et par signes</i> (R - C, V) ..... | 36 |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
| La conception du travail   |    |
| <i>Interagir</i> (R - C, I).....   | 18 |
| La connaissance de soi   |    |
| <i>Le défi de la décision</i> (R - C, I).....                            | 9  |
| <i>Le défi de la décision, 2<sup>e</sup> édition</i> (R - C, I).....     | 11 |
| <i>Interagir</i> (R - C, I).....   | 18 |
| La consommation modérée d'alcool   |    |
| <i>À toi de juger</i> (R - A, V et I).....                               | 3  |
| La contribution à la société par les handicapés                          |    |
| <i>Pomiculteur handicapé</i> (R - C, V).....                             | 42 |
| Le décrochage scolaire   |    |
| <i>Décrochera? Décrochera pas?</i> (R - C, I).....                       | 27 |
| <i>Les enfants malades de l'école</i> (R - C, V).....                    | 38 |
| Des techniques pour gérer le stress                                      |    |
| <i>Le stress au travail</i> (R - C, V).....                              | 43 |
| La drogue chez les adolescents   |    |
| <i>Les ados : chacun pour soi</i> (R - C, V).....                        | 37 |
| L'école  |    |
| <i>Interagir</i> (R - C, I).....   | 18 |
| <i>S'engager</i> (R - C, V).....   | 24 |
| L'école et les enseignants - point de vue des adolescents                |    |
| <i>Les ados : chacun pour soi</i> (R - C, V).....                        | 37 |
| L'entraide   |    |
| <i>Les parents, famille en détresse</i> (R - C, V).....                  | 39 |
| L'entrevue en vue d'un emploi  |    |
| <i>Guide de présélection et de sélection des employés</i> (R- C, I)..... | 29 |
| L'environnement  |    |
| <i>Interagir</i> (R - C, I).....   | 18 |
| <i>Les ados : chacun pour soi</i> (R - C, V).....                        | 37 |
| L'épanouissement personnel   |    |
| <i>Pomiculteur handicapé</i> (R - C, V).....                             | 42 |
| L'épuisement professionnel   |    |
| <i>Le stress au travail</i> (R - C, V).....                              | 43 |
| L'ergomanie (impulsion irrésistible à travailler sans cesse)             |    |
| <i>Le stress au travail</i> (R - C, V).....                              | 43 |

|  |    |
|--|----|
| L'euthanasie   |    |
| <i>La mort pour le dire</i> (R - C, V).....                                    | 41 |
| L'exploitation des jeunes au travail   |    |
| <i>La beauté avant l'âge</i> (R - C, V) .....                                  | 35 |
| <i>Les jeunes et le travail</i> (R - C, V) .....                               | 39 |
| La famille   |    |
| <i>Les ados : chacun pour soi</i> (R - C, V) .....                             | 37 |
| La formation professionnelle   |    |
| <i>Chacun son métier</i> (R - A, V).....                                       | 36 |
| La gérance personnelle du stress   |    |
| <i>Communiquer... par cris et par signes</i> (R - C, V).....                   | 36 |
| <i>Le stress au travail</i> (R - C, V).....                                    | 43 |
| L'habileté de communiquer en milieu de travail                                 |    |
| <i>Communiquer... par cris et par signes</i> (R - C, V).....                   | 36 |
| <i>La une télé</i> (R - C, V).....   | 45 |
| Le harcèlement   |    |
| <i>Le harcèlement. De quoi s'agit-il et comment y réagir?</i> (R - A, I) ..... | 30 |
| L'idéologie de la compétitivité  |    |
| <i>Travailler, les nouvelles règles du jeu</i> (R - C, V).....                 | 44 |
| L'importance de développer des habiletés de travail à l'école                  |    |
| <i>Les jeunes et le travail</i> (R - C, V) .....                               | 39 |
| L'importance de l'éducation secondaire et postsecondaire                       |    |
| <i>Travailler, les nouvelles règles du jeu</i> (R - C, V).....                 | 44 |
| L'importance d'une formation professionnelle renouvelée                        |    |
| <i>Travailler, les nouvelles règles du jeu</i> (R - C, V).....                 | 44 |
| Le journalisme   |    |
| <i>On fait la une</i> (R - C, V) .....   | 42 |
| <i>La une télé</i> (R - C, V).....   | 45 |
| Les besoins et les valeurs des adolescents                                     |    |
| <i>Les jeunes et le travail</i> (R - C, V) .....                               | 39 |
| Les défis qu'envisagent les personnes handicapées                              |    |
| <i>Pomiculteur handicapé</i> (R - C, V).....                                   | 42 |



|  |    |
|--|----|
| Les droits de la personne.   |    |
| <i>Le dépôt d'une plainte auprès de la Commission canadienne des droits de la personne</i> (R - C, I).....   | 28 |
| <i>Guide de présélection et de sélection des employés</i> (R - C, I).....                                    | 29 |
| <i>Le harcèlement. De quoi s'agit-il et comment y réagir?</i> (R - C, I).....                                | 30 |
| <i>Loi canadienne sur les droits de la personne : guide</i> (R - C, I).....                                  | 31 |
| Les jeunes avec un handicap  |    |
| <i>Enfants brisés, familles handicapées</i> (R - C, V).....  | 37 |
| Les jeunes différents des autres   |    |
| <i>Les génies, les surdoués et nous</i> (R - C, V).....  | 38 |
| Les jeunes se sentant délaissés  |    |
| <i>Les enfants malades de l'école</i> (R - C, V).....  | 38 |
| Les relations interpersonnelles  |    |
| <i>FPS Formation personnelle et sociale, 2<sup>e</sup> édition, 4<sup>e</sup> secondaire</i> (R - C, I)..... | 12 |
| <i>FPS Formation personnelle et sociale, 2<sup>e</sup> édition, 5<sup>e</sup> secondaire</i> (R - C, I)..... | 15 |
| Le lieu du travail   |    |
| <i>Le défi de la décision</i> (R - C, I).....  | 9  |
| <i>Le défi de la décision, 2<sup>e</sup> édition</i> (R - C, I).....   | 11 |
| <i>Une création collective</i> (R - C, V).....   | 45 |
| Le manque de respect   |    |
| <i>Nos enfants, l'arme au poing</i> (R - C, V).....  | 41 |
| Le marché du travail   |    |
| <i>Interagir</i> (R - C, I).....   | 18 |
| Le métier de mannequin - ses contraintes   |    |
| <i>La beauté avant l'âge</i> (R - C, V).....   | 35 |
| La nécessité d'une corrélation entre l'école et le lieu de travail   |    |
| <i>Chacun son métier</i> (R - A, V).....   | 36 |
| <i>Travailler, les nouvelles règles du jeu</i> (R - C, V).....   | 44 |
| La pression du groupe chez les adolescents   |    |
| <i>Les ados : chacun pour soi</i> (R - C, V).....  | 37 |
| La prise de décision   |    |
| <i>Interagir</i> (R - C, I).....   | 18 |
| <i>Pomiculteur handicapé</i> (R - C, V).....   | 42 |
| Problèmes de communication entre parents et enfants  |    |
| <i>Les génies, les surdoués et nous</i> (R - C, V).....  | 38 |
| <i>Nos enfants, l'arme au poing</i> (R - C, V).....  | 41 |

|   |    |
|---|----|
| Problèmes familiaux   |    |
| <i>Enfants brisés, familles handicapées</i> (R - C, V).....   | 37 |
| <i>Les génies, les surdoués et nous</i> (R - C, V) .....  | 38 |
| Problèmes sociétaux   |    |
| <i>Enfants brisés, familles handicapées</i> (R - C, V).....   | 37 |
| <i>Les génies, les surdoués et nous</i> (R - C, V) .....  | 38 |
| <i>Les parents, famille en détresse</i> (R - C, V).....   | 39 |
| Le racisme : perception des adolescents   |    |
| <i>Les ados : chacun pour soi</i> (R - C, V) .....  | 37 |
| Le respect envers les handicapés  |    |
| <i>Pomiculteur handicapé</i> (R - C, V) .....   | 42 |
| La recherche d'emploi   |    |
| <i>Interagir</i> (R - C, I).....  | 18 |
| La responsabilisation de l'apprentissage  |    |
| <i>S'engager</i> (R - C, I).....  | 24 |
| La responsabilité des parents et des employeurs   |    |
| <i>Les jeunes et le travail</i> (R - C, V) .....  | 39 |
| La santé  |    |
| <i>FPS Formation personnelle et sociale, 2<sup>e</sup> édition, 4<sup>e</sup> secondaire</i> (R - C, I) ..... | 12 |
| <i>FPS Formation personnelle et sociale, 2<sup>e</sup> édition, 5<sup>e</sup> secondaire</i> (R - C, I) ..... | 15 |
| La sécurité au travail  |    |
| <i>Les jeunes et le travail</i> (R - C, V) .....  | 39 |
| La sexualité  |    |
| <i>FPS Formation personnelle et sociale, 2<sup>e</sup> édition, 4<sup>e</sup> secondaire</i> (R - C, I) ..... | 12 |
| <i>FPS Formation personnelle et sociale, 2<sup>e</sup> édition, 5<sup>e</sup> secondaire</i> (R - C, I) ..... | 15 |
| La sexualité chez les adolescents   |    |
| <i>Les ados : chacun pour soi</i> (R - C, V) .....  | 37 |
| La société : point de vue des adolescents   |    |
| <i>Les ados : chacun pour soi</i> (R - C, V) .....  | 37 |
| Le suicide  |    |
| <i>La mort pour le dire</i> (R - C, V).....   | 41 |
| <i>Les ados : chacun pour soi</i> (R - C, V) .....  | 37 |
| <i>Marilou</i> (R - C, V) <i>Guide d'accompagnement «Seconde</i><br><i>naissance»</i> (R - C, I).....         | 40 |
| <i>Le suicide chez les jeunes</i> (R - C, V) .....  | 43 |
| Le travail à domicile - dans le monde des affaires  |    |
| <i>Le travail : nouveaux modes d'emploi</i> (R - C, V).....   | 44 |

|  |    |
|--|----|
| Le travail à la bourse   |    |
| <i>Communiquer... par cris et par signes</i> (R - C, V).....   | 36 |
| Le travail autonome - dans le monde des affaires   |    |
| <i>Le travail : nouveaux modes d'emploi</i> (R - C, V).....  | 44 |
| Le travail bénévole  |    |
| <i>Le bénévolat</i> (R - C, V).....  | 35 |
| Le travail en équipe   |    |
| <i>Une création collective</i> (R - C, V).....   | 45 |
| <i>Les génies, les surdoués et nous</i> (R - C, V).....  | 38 |
| <i>On fait la une</i> (R - C, V).....  | 42 |
| <i>La une télé</i> (R - C, V).....   | 45 |
| Le travail précaire - dans le monde des affaires   |    |
| <i>Le travail : nouveaux modes d'emploi</i> (R - C, V).....  | 44 |
| Le travail sous tension  |    |
| <i>On fait la une</i> (R - C, V).....  | 42 |
| <i>La une télé</i> (R - C, V).....   | 45 |
| Travailler en collaboration  |    |
| <i>On fait la une</i> (R - C, V).....  | 42 |
| <i>La une télé</i> (R - C, V).....   | 45 |
| Une nouvelle façon de former ensemble les jeunes du secondaire et du postsecondaire                          |    |
| <i>Chacun son métier</i> (R - C, V).....   | 36 |
| La vie en société  |    |
| <i>FPS Formation personnelle et sociale, 2<sup>e</sup> édition, 4<sup>e</sup> secondaire</i> (R - C, I)..... | 12 |
| <i>FPS Formation personnelle et sociale, 2<sup>e</sup> édition, 5<sup>e</sup> secondaire</i> (R - C, I)..... | 15 |
| La violence  |    |
| <i>Les Ados : chacun pour soi</i> (R - C, V).....  | 37 |
| <i>Nos enfants, l'arme au point</i> (R - C, V).....  | 41 |
| La violence dans son travail   |    |
| <i>Communiquer... par cris et par signes</i> (R - C, V).....   | 36 |

## LISTE DES ADRESSES DE FOURNISSEURS

CFORP Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques

290, rue Dupuis

Vanier (Ontario) K1L 1A2

Tél. : (613) 747-1553

Télec. : (613) 747-0866

Courriel : cforp@cforp.on.ca

Internet : <http://www.librairie.cforp.on.ca>

Centre de renseignements

Affaires publiques

Emploi et Immigration Canada

140, promenade du Portage

Hull (Québec) K1A 0J9

Centre national en vie-carrière

Institut de Memramcook

Case postale 180

Saint-Joseph (Nouveau-Brunswick) E0A 2Y0

Tél. : 1-888-533-5683 (ou) (506) 758-0302

Télec. : (418) 652-0986

Adresse électronique : [vi carr@nbnet.nb.ca](mailto:vi carr@nbnet.nb.ca)

Collège Algonquin

1385 Woodroffe Ave

Nepean (Ontario) K2G 1V8

Tél. : (613) 727-4723 Poste 7609

Télec. : (613) 727-7744

Commission canadienne des droits de la personne

Bureau 308

10010 - 106<sup>e</sup> Rue

Edmonton (Alberta) T5G 3L2

Tél. : (403) 495-4040 à frais virés, pour l'extérieur

Développement des ressources humaines Canada

Direction générale de l'information sur les professions et les carrières

5<sup>e</sup> étage

140, promenade du Portage, Phase IV

Hull (Québec) K1A 0J9

Les Éditions de la Chenelière inc.

7001, boul. Saint-Laurent

Montréal (Québec) H2S 3E3

Tél. : 1-800-565-5531

Télec. : 1-800-814-0324

e-mail : [chene@dicmcgrawhill.ca](mailto:chene@dicmcgrawhill.ca)

Les Éditions Septembre inc.  
2825, ch. des Quatre-Bourgeois  
C. P. 9425  
Sainte-Foy (Québec) G1V 4B8  
Tél. : (418) 658-7272

1-800-361-7755

Télec. : (418) 652-0986

Le groupe MULTIMÉDIA du Canada  
5225, rue Berri, 2<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) H2J 2S4  
Tél. : (514) 273-4231

Télec. : (514) 276-5130

LIDEC inc., 1990  
4350, avenue Hôtel-de-Ville  
Montréal (Québec) H2W 2H5  
Tél. : (514) 843-5991

Télec. : (514) 843-5252

Marcel Sanscartier, Éditeur  
Les Éditions Ma Carrière  
CP Les atriums  
Case postale 32048  
Montréal, QC H2L 4Y5  
Tél. : (514) 651-9280

Télec. : (514) 679-6920

Psycan  
C. P. 290, succ. V  
Toronto (Ontario) M6R 3A5  
Tél. : 1-800-263-3558

Télec. : 1-888-263-5188

Société Radio-Canada  
Service des ventes  
C. P. 6000, succ. A  
Montréal (Québec) H3C 3A8  
Tél. : (514) 597-7825  
Internet : [teleform@montreal.src.ca](mailto:teleform@montreal.src.ca)

Télec. : (514) 597-7862





[illegible]

C

